

وجهة

عندما غرست ادا
عدادات الوقوف
فهد السالم كانت
من خلال هذا الا
عملية الوقوف
استغلال الارض
شخصيا كما نرى
المناطق ٠٠ وترت
هذا العمر يتطله
التفتيش وعدم ال
الكثير ممن ن
يعتمدون على
المعاملة والتأويل
المرور وبذلك لا
المشاكل او التسبب
وفي شارع فهد ال
نظم الوقوف فيه
وضع عدادات او
الوقوف حددت
مواقف متفرقة
التكسي للتحصيل
فقط، والتي است
السائقين في الوا
طويلة هربا م
التعريف اللازمة
الوقوف ٠٠ والم
يتجاوز الوسطة
في فرض الغل
والمخالفات علم
الذين استهترو
بالقانون وقد حد
حرف السام
الخصومية واعد
سيارات الاجرة
كذلك يا ادارة ا
حد الجاد.

في اول يناير يبدأ تطبيق نظام معدل الاستهلاك الجديد كل مواطن سيكون له حساب جار لدى وزارة الكهرباء

اي اشعار جديد، بواسطة شركات خاصة تقوم بهذا الغرض، وسيطبق هذا المشروع منذ بداية العام المقبل على المدينة، والضواحي التي يحدها الدائري الرابع ستطبق في نهاية الشهر الثالث.

واضاف قائلا: وتعتبر هذه العملية نموذجية ومتطورة شارك في اعدادها اكثر من ستين مجموعة من الاختصاصيين والفنيين في مختلف التخصصات، وبعد دراسات دقيقة ومعقدة شاركت فيها الاجهزة الحاسوبية في السجور ووزارة التخطيط، وقد جرى توزيع مدينة الكويت الى (٤١) موقعا كل موقع خارج لبرجة خاصة به حيث يجري قراة عداداته بصورة دورية، وسنبدأ في الصالحة وما ان يأتي الشهر الرابع نغطي داخل المدينة والمناطق التودجية وهذه المناطق تحتوي على حوالي ٢٨ الف مشترك، ثم نتوجه الى حولي بعد ذلك وقد تم اعدادها لها قبل فترة طويلة، وفي منتصف السنة المقبلة سيتم تغطية منطقة حولي وشرق حولي وتحتوي على حوالي ٣٩ الف مشترك، وبعد ذلك سالتجى ثم بقية المناطق.

اما بشأن الفواتير السابقة فالتا طلب المواطنين بضرورة تسديد هذه الفواتير باسرع وقت ممكن لكي يتسنى لنا تطبيق البرنامج الجديد، كما نرجو من المواطنين التيقظ بدفع الفواتير الموجودة مسبقا لديهم وفق التواريخ المحددة لهم من قبل الوزارة لكي يساهموا في انجاح البرنامج الموضوع.

وعلى المواطنين الذين يقطنون في السالمة فان عليهم ان يستمروا على البرنامج الجديد الذي بدأه النصف الثاني من العام المقبل حيث يبدأ تطبيق النظام.

بسبب طريقة حساب الاستهلاك ودفع التكاليف، خاصة وان النظام القديم كان لا يستطيع مجاراة التطورات التي حدثت في البلاد، والزيادة الكبيرة التي طرأت على عدد المستهلكين، ولذلك فقد راعينا ان يكون المشروع الجديد جامعا لاحتياجات المواطنين في الوقت الحالي وفي المستقبل.

وقد تمكنا من وضع ذلك المشروع بالاشتراك مع مركز الحاسب الالى بوزارة التخطيط، وسيكون هناك تعاون كامل مع هذا المركز من ناحية محاسبة المستهلك بعد اعداد الفواتير اللازمة، وذلك بحسب معدل الاستهلاك السنوي للطاقة الكهربائية للبيات السكنية، وتقسيم هذا المعدل الى ١٢ جزءا بحيث يكون حساب المواطن مع الوزارة حسابا جريا على اساس يبلغ المواطن في كشف حساب اولي في البداية، حيث يطبق قاشة سنوية تضمن التغيرات اللازمة من معدل الاستهلاك الذي سوف يستحق على المواطن الذي يجب ان يدفع المواطن ان يقدم به كل شهر لدفع الفواتير المستحقة، وعند انتهاء السنة تحين قراة العداد، سواء للكهرباء او الماء، وعند حصولنا على القراة يظهر لنا الاستهلاك الفعلي لكل مواطن، ومن ثم يتم تسوية الحسابات على اساس المبالغ التي دفعها المواطن، واذا كان الاستهلاك الفعلي اكثر من الاستهلاك المقدر، فان معدل الاستهلاك المقدر له سريفع، واذا كان الاستهلاك الفعلي اقل فان معدل الاستهلاك المقدر ينخفض في الحالة الاولى يجري تسوية الفرق من المواطن بطريقة آلية عن طريق رفع المعدل، وفي نهاية كل سنة يجري حساب جديد لمعدل الاستهلاك الفعلي ويجري وضع معدل جديد للسنة المقبلة.

تحدث مدير ادارة شؤون المستهلكين بوزارة الكهرباء والماء السيد سالم الزيد عن مشروع حساب معدل الاستهلاك الذي ستبدا الوزارة تطبيقه لتحصيل قيمة الطاقة الكهربائية المستهلكة من قبل المواطنين فقال:

ان مراحل تنفيذ المشروع تبدأ منذ اول العام الجديد بعد ان تم الاستعداد الكامل لها من النواحي الفنية والادارية والجغرافية، وستمكن بواسطته من حل كثير من المشاكل التي كانت تقوم بين الوزارة وبين المواطنين المستهلكين.

د. بستان: تطوير مركز بحوث المناهج يجب ان يستمد من افكار سمو الامير



اولت وزارة التربية مهمة ادارة مركز البحوث والمناهج التربوية، الى الدكتور احمد عبدالحسين بستان الحائز على دكتوراه الفلسفة في الادارة واسول تربية التعليم العالي والاعلام من جامعة كنساس في الولايات المتحدة الاميركية.

الدكتور بستان اوضح ان مسيرة العمل في المركز، لا بد ان تستمر بالعمل البناء المتميز ليتكمن من تحقيق امال الوزارة.

وهو يرى ان بإمكان المركز ان يلعب دورا هاما في تحريك العملية التربوية عن طريق المشاركة في معظم الجان التربوية داخل وخارج الوزارة.

ويؤكد ان من واجب التربويين، مساهمة التطور الحديث في جميع مجالات التعليم ومستوياته بما يلائم احتياجات المجتمع الكويتي المعاصر وخصائصه الفريدة التي تميزه.

وقد اختار الدكتور احمد بستان، العمل في المركز ابتداء من سنة ١٩٧٩، لضرورة لخدمة المجتمع في هذا الوطن العزيز، في ظل ما اشار اليه صاحب السمو امير البلاد في تأسؤله:

هل يجوز ان نظل في اواخر القرن العشرين، نعلم ابناؤنا كيف نشئت بديهيات بالث امرا مسلما؟

وندرسهم نظريات اميت في ذمة التاريخ، ان واجبا ان نساير التطور الحديث في كافة مجالات التعليم والجديد بالذكر، ان وزارة التربية انشأت مركز البحوث والمناهج التعليمية عام ٧٤ حرصا منها على النهوض بالتعليم في الكويت وتغييرها لخطورة المناهج باعتبارها حجر الزاوية في تطوير التعليم ليواكب التغيير المستمر الذي يواجه المجتمع.

نسبة الانجاز في المراحل الاولى من الطرق السريعة تزيد عن ٨٠٪ مجموعتك جديدة من الجسور الحديدية لتسهيل حركة المرور

للتقاطع الموجود مع شارع الملك بالمانة، كما ان نسبة الانجاز في القسم الاول من الطريق الدائري الخامس السريع قد بلغت ٨٢ بالمائة.

وقد تم صب الخرسانة اللازمة من جنوب تقاطع طريق السفر السريع حتى طريق المطار، كما جرت ازالة الخطوط الكهربائية الهوائية بالنسبة

السريع قد بلغت حوالي ٨٢,٥ بالمائة، كما ان نسبة الانجاز في القسم الاول من الطريق الدائري الخامس السريع قد بلغت ٨٢ بالمائة.

وقد تم صب الخرسانة اللازمة من جنوب تقاطع طريق السفر السريع حتى طريق المطار، كما جرت ازالة الخطوط الكهربائية الهوائية بالنسبة

اعلنت مصادر مطلعة في وزارة الاشغال العامة ان ادارة الطرق والمجاري قد بدأت باستلام بعض اجزاء المرحلة الاولى من مشاريع الطرق السريعة، ويجري العمل على استلام بقية الاجزاء في الفترة المقبلة.

وقالت المصادر ان نسبة الانجاز في القسم الاول من طريق الفحيحيل

اسماء اصحاب العقارات المستملكة المتأثرة بمركز المواصلات العام في المرقاب وام صعدة

في بلدية الكويت ان موقع مركز المواصلات العام والطرق المحيطة به والمؤدية اليه يتأثر ايضا بعدد من المرافق العامة التابعة لاختصاصات وزارات والمؤسسات العامة وهي:

وزارة الكهرباء والماء وكراجها تقطع بكاملها لمركز المواصلات العام، مركز شرطة المرقاب تقطع بكاملها لمركز المواصلات العام، محول كهراء - قسيمة ٢٥ تقطع بكاملها لمركز المواصلات العام، وزارة الاشغال العامة تقطع اجزاء منها لتوسعة شارع ميمون المركزي، المطبخ المركزي يقطع جزء منه لتوسعة شارع عبدالله المبارك، مدرسة صلاح الدين يقطع جزء منه لتوسعة شارع عبدالله المبارك والشارع المتفرع عنه، ادارة المرور السابقة وكراج الشرطة والامن العام يقطع اجزاء منها لتوسعة شارع مبارك الكبير، شارع عبدانعم رياض، كراج وزارة الاشغال العامة تقطع جزء منه لتوسعة شارع مبارك الكبير، والشارع المتفرع عنه، المنطقة الصناعية رقم (١) يقطع جزء منه لتوسعة شارع مبارك الكبير والشارع المتفرع عنه، محول كهراء في ام صعدة يقطع جزء منه لتوسعة شارع عبدالله المبارك.

صدرت في بلدية الكويت قائمة تتضمن اسماء اصحاب العقارات المستملكة التي تتأثر بموقع مركز المواصلات العام والطرق المحيطة به والمؤدية اليه وذلك ضمن مشروع تنظيم منطقة المرقاب ف، وقد بلغ عدد هؤلاء ١٧ شخصا، كما بلغت مساحة العقارات المستملكة حوالي (١٨) الف متر مربع، ومؤلفة من بيوت سكنية القسم الاعظم منها مؤلف من طابق واحد وبعضها مبان قديمة وبعضها ثلاثة او اربعة ادوار من الاسمنت المسلح، وهذه اسماء اصحاب العقارات الواردة في القائمة:

- محمد وعبدالعزیز الزاحم، براك
- محمد وعبدالعزیز البراك واخوانه، فهد الحد الخالد واخوانه، حمود العلي السيف، الشيخة نسيمة عبدالله الاحمد الصباح، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، معيوف بن حيدر، عبدالرزاق ابراهيم الشيخ صالح واخوانه، محمد احمد المنصور، كامل عبدالحسين الخبيس، عبداللطيف يوسف حسن السعوسي، عبدالعزيز احمد محمد السعوسي، حسن محمد السعوسي، جاسم راشد السعوسي، يوسف شكري الروضان
- ومن ناحية اخرى فقد اكدت مصادر

الراي العام

درس مجلس الوزراء في اجتماعه صباح امس الربية السابعة التي ابداهها حضرة صاحب السمو امير البلاد مكافاة موظفي الدولة، وعند ثمر المجلس مكافاة جميع الموظفين بصرف راتب شهر لكل منهم على حساب الراتب الاساسي.

وعلم مندوب «الراي العام» ان جميع موظفي الدولة من كويتيين وغير كويتيين ستصرف لهم هذه المكافاة خلال الشهر المقبل.

١٩٨٠/١٢/٢٧

منازل

البح الرئيس يحيى خان مندوبين من ٢٢ بلدا اسلاميا اسم بان الاسلام يعني هذا السلام يجب ان يكون سلاما شرفا وعادلا، وقال: «ولانا نحيي السلام المشرف هذا نطالب بتصفية العدوان في الاراضي المحتلة جيمها» وكان الرئيس الباكستاني يلقي خطابا افتتح به مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يستغرق ثلاثة ايام.

١٩٨٠/١٢/٢٧

منازل

يقوم المعهد العربي للتخطيط بالكويت باعداد الترتيبات بالتعاون مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في دولة قطر للتصميم لدورة تخطيط القوى العاملة بمنطقة الخليج العربي المقرر عقدها في الفترة من ١٥ فبراير من العام القادم حتى الرابع من مارس، وقد اُخذ مصدر في المعهد ان الدورة مخصصة للمهنيين بشكل خاصة الموارد البشرية وتخطيط القوى العاملة في دول الخليج العربي وللعمل في حقول العمل والعائلة والتعليم والتدريب واحصاءات العمل على المستوى القومي والقطاعي.

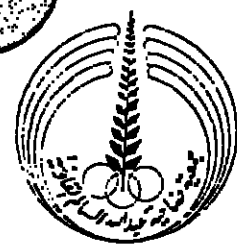
١٩٨٠/١٢/٢٧

JOB OPPORTUNITY

T FURNITURE MANUFACTURING & NG CO., following vacancy for a highly motivated indi-

STORE KEEPER
cessful candidate must have a sound applica- both English and Arabic, and competent at g. writing and reading same. Minimum expet- not less than 5 years. re interest and meet the above qualifications, rite to KUFUMA enclosing copy of C. V., and photograph. hude postal address and contact telephone

1A- Personnel Dept. x 25575 Location: Sabhan Industrial Area, behind the Hunting & Equestrian Club. 216/ 072579



جمعية ضاحية عبدالله السالم التعاونية

اعلالت

تعان جمعية ضاحية عبدالله السالم التعاونية، عن نيها طرغ الفرع في فرع ضاحية المنصورة، والاتي بيانها للاستثمار في الفترة ما بين ١٩٨٠/١٢/٢٧ ولقاية يوم الخميس الموافق ١٩٨١/١/١٥، الساعة الثانية عشر ظهرا.

فعلى راغب الاستثمار، مراجعة الادارة اثناء الدوام الرسمي لتعبئة الاستمارة المعدة لهذا الغرض، على ان يدفع مقابل كل طلب رسم مقداره ١٥ دينار (خمسة عشر دينارا كويتي) غير قابل للرد، مع استلام ايصال بذلك.

علما بأن كافة طلبات الاستثمار المقصورة قبل هذا الاعلان، تعتبر لاغية.

الفروع المطروحة للاستثمار هي:

- ١ - فرع ادوات رياضية
- ٢ - فرع نفوتيه
- ٣ - تسجيلات
- ٤ - مصبغة
- ٥ - خبز تنور
- ٦ - تصليح احذية
- ٧ - صيدلية
- ٨ - تأمين
- ٩ - مكتب

ويشترط في من يفوز بالقرعة، ان يدير الفرع شخصيا، وان يدار الفرع لحسابه وحت مسؤوليته، ويحظر عليه تأخيرها للغير، او استثماره من الباطن، كما لا يحج له السائل عن الفرع الا للجمعية.

والله ولي التوفيق.

رئيس مجلس الادارة

ماتقا دينار غرامة لثهم بعيازة سلاح ناري وذخائر

قضت محكمة الجنايات بتوقيع المتهم محمد بلغ ماتي دينار كويتي عما اسند اليه ومصادرة السلاح والذخيرة المضبوطة معه، وذلك بعد ان ثبتت المحكمة بان التهمة المسندة اليه المتهم ثابتة بحقه من اعترافه في جميع مراحل التحقيق وامام المحكمة.

وكان مفتش جمارك وارادات البر قد ضبط مع المتهم سلاحا ناريا «مسي» والذخيرة الخاصة به ذلك اثناء تفتيش مفتش الجمارك للثهم. وقد اعترف المتهم بما نسب اليه اثناء التفتيش وامام المحكمة، كما افاد تقرير الادلة الجنائية ان السلاح المضبوط هو مسدس صالح للاستعمال وان الطلقات المضبوطة معه مما تستخدم في مثلته وهي صالحة للاستعمال.

لذلك فقد تقرر لدى المحكمة الدليل القاطع على اذانة المتهم بما اسند اليه، واخذ به بادني الاتهام، هذا وكانت محكمة الجنايات قد عقدت جلستها برئاسة الاستاذ عمر عبد الجواد.

عقوبة التسلل

اصدر القاضي نبيل الفتحي حكما بسجن المتهم على ك مدة شهر واحد مع الفشل والنفاذ وامر بابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة المنصوص عليها.

وكان الادعاء العام قد قدم المتهم الى المحكمة مسندا اليه انه دخل البلاد بصورة غير مشروعة ومن غير المناطق المخصصة للعبور، واعتصر في تحقيق الشرطة وامام المحضر بأنه دخل البلاد بدون جواز سفر عن طريق البحر، بذلك فقد قام الدليل الكافي والقاطع على صحة ما نسب اليه المتهم من قبل الادعاء العام، ولهذا قضت محكمة الجنجح بما سلف ذكره.

الخليقي يصدر عددا خاصا حافذا

- عميد وكبار كتاب الراي العام والسنة الجديدة
- عماد الشبيخ تحمل الى عملة
- قصة اثمرة والظروف في التغيرات
- مسانوات المحبة حدة مسابقة
- عائلت تحفل بالعيد
- حكايات من افريقيا
- اول مدرسة عصرية فيت الخارج
- الموسيقى الكويتية فيت بلاد الخارج
- المعبريت وحكايت الفلكية
- عام جديد للمعروفين
- بلنونيرو ومضت دولارات
- أنا القيصر فأحذر وفيت

بالإضافة إلى الصفحات الفنية والزوايا الممتعة والموضوعات المنوعة

أخبار

● يقال ان بعض المفاتيح الانتخابية قد بدأ بزيارة «الدواوين» لمعرفة مدى فاعلية الناخبين في كل منطقة حتى يتم تقويم المناطق قبل ان يتم الاعلان عن ترشيح بعض الاشخاص !

● وكيل مساعد في احدى الوزارات ، استقال منذ اكثر من سنة وحتى الان لا يزال منصبه شاغرا .

● وكيل مساعد اخر في نفس الوزارة لا يزال يمارس عمل الوكيل المستقل بالإضافة الى عمله منذ استقالة الاخير ؟

● تقرير هام وصل الى احدى المؤسسات الرسمية ويشتمل على تقويم شامل لتصورات احد القطاعات الفاعلة في المجتمع .

● التقرير محاط بسرية تامة بانتظار الاعلان عنه بعد تحاشي السليطات الواردة فيه .

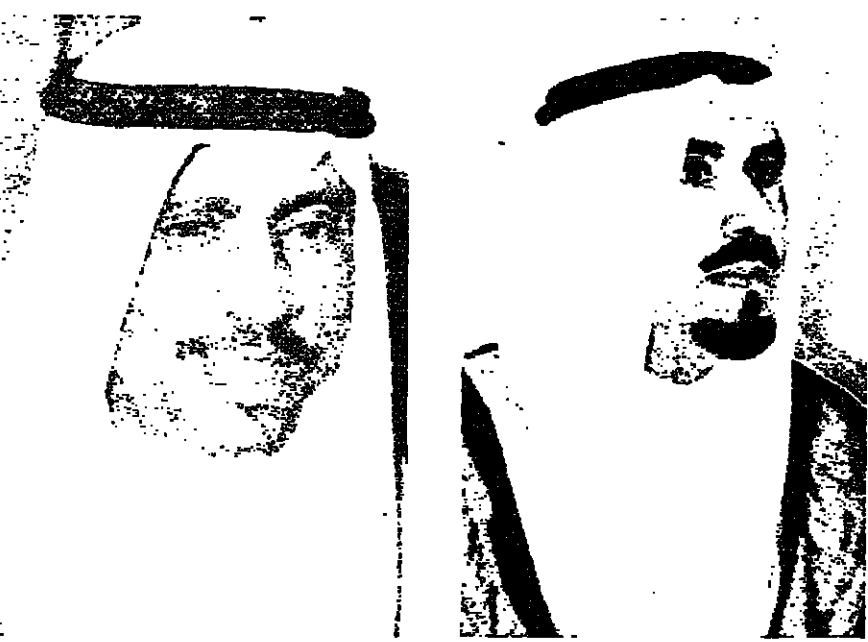
امير البحرين يستقبل الحمد والغانم وعتيقة

استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس في المنامة المدير العام للصندوق الكويتي للتعمية الاقتصادية العربية السيد عبداللطيف الحمد .

واستقبل ايضا وزير الكهرباء والماء السابق عبدالله الغانم والامين العام لمنظمة الاوابيك الدكتور علي عتيقة .

وغيرهم من المشاركين في الندوة الفكرية حول ادارة التنمية في دول الخليج وشبه الجزيرة العربية التي اختتمت في البحرين امس .

صاحب السمو وولي العهد يعرضان التطورات الراهنة لمجلس الوزراء يبحث جولة صباح الاحمد الخليجية وترتيبات وزارة الداخلية للانتخابات المقبلة



● سمو ولي العهد

● صاحب السمو

وزارة الداخلية عن المسائل الانتخابية وترتيبات الوزارة لهذا الغرض تمهيدا لاعتبارها خلال الشهر المقبل .

وتقول مصادر مطلعة ان المجلس سيناقش عددا من الموضوعات الاقتصادية والنقدية ، في ضوء التقارير التي سيقدّمها وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي وشرح من الشيخ علي خليفة الصباح حول بعض الامور النقدية خاصة ما يتعلق بزيادة اسعار النفط .

ومن جهة اخرى سيعرض مجلس الوزراء التقارير الدبلوماسية الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة حول الاحداث اللبنانية والفلسطينية ، في ضوء المذكرات التي تلقتها وزارة الخارجية مؤخرا .

يعرض صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد ورئيس الوزراء في اللقاء الاسبوعي بالديوان الاميري اليوم التطورات العربية والدولية ، والامور المحلية خاصة الشؤون الانتخابية .

ومن جهة اخرى سيناقش مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية التي ستعقد غدا برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء نتائج زيارة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى خمس دول خليجية حيث سلم رسائل من صاحب السمو الامير الى زعماء هذه الدول حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وتتسق التعاون بين الكويت وهذه الاقطار ، وابعادها عن الصراعات الدولية .

وسيناقش المجلس ايضا تقريرا من

رئيس لجنة المناقصات لـ «الرأي العام» بكدر من مشروع الافكادة من المجاري الصحية لـ لاغراض الزراعة

الموسم الثقافي الثاني عشر لرابطة الاجتماعيين

تبدأ رابطة الاجتماعيين ، موسمها الثقافي الثاني عشر لهذا العام في الاسبوع الثاني من شهر يناير - كانون الثاني بعنوان «استراتيجية عمل خليجي مشترك» .

تحت هذا العنوان تدرج تسع محاضرات قيية دعت الرابطة للاشتراك فيها نخبة مختارة من المفكرين العرب والخليجيين ، لتسلط الضوء على امكانيات العمل المشترك بين دول الخليج العربي في مختلف المجالات .



● الشيخ علي الجابر

عوضا عنها نمسا صورة يرسلونها وهذا الامر بسبب عدم قبول عطائهم .

تصل انها تتعلق بقانون المناقصات وشروط المناقصة فافترض ان يكون المتقدم للمناقصة ملما باحكام قانون المناقصة وعازما بالشروط حتى لا تقع في مشاكل ومن اهم المشاكل على سبيل المثال ان بعض المتقدمين للمناقصة يملون تعبئة صيغة المناقصة مع انها مهمة واجل انتظام العمل وعن الجاهز الفني دراسة المناقصات قال :

تعتبر اللجنة الفنية للجهة طالبة المناقصة مكلية للجنة المركزية ونحن نعتد على دراستها للمواضيع الفنية خاصة من المهندسين ان يكون لدى اللجنة المركزية جهاز فني لكل مناقصة ومع هذا لا يغيب عن البال ان اللجان الفنية في جميع الوزارات والجهات التي تتعامل مع اللجنة المركزية للمناقصات هي لجان تعمل من قبل الوزارات والمؤسسات كما ان اللجنة المركزية تقترح على المسؤولين في الوزارات ان يختاروا العناصر الجيدة .

● ما مدى التعاون بين الادارة والوزارات ؟

● ما اهم المناقصات الجارية اعدادها حاليا ؟

● عندنا مشروع الاستفادة من المجاري الصحية لمعالجة الاغراض الزراعية .

● هل تعتقد ان المقر الحالي للجنة يتناسب مع عمله ؟

● هذا المكان غير مناسب وسننقل ان شاء الله الى المقر الجديد بعد ايام .

● هل هناك مشاكل تصادفكم ؟

● هناك مشاكل كان الاجدر ان لا

المركز العربي للتقنيات التربوية يبحث موازنته للعام ٨٠-٨١

يقعد المركز العربي للتقنيات التربوية في ٢٨ الحالي الاجتماع الاول للجنة الاستشارية في الدورة المالية ٨٠-٨١ لبحث موازنة المركز .

يشارك في الاجتماع الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام مساعد للشؤون التربوية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السيد احمد الجابر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والثقافة في الكويت .

وسيتولى مدير المركز العربي للتقنيات التربوية السيد فيصل الفارسي الامانة العامة للجنة التي ستعقد اجتماعاتها في مقر المركز .

استاذ في اقتصاد الكويت بانضمامه لـ «الرأي العام» في مؤتمر مكة الاسلامي

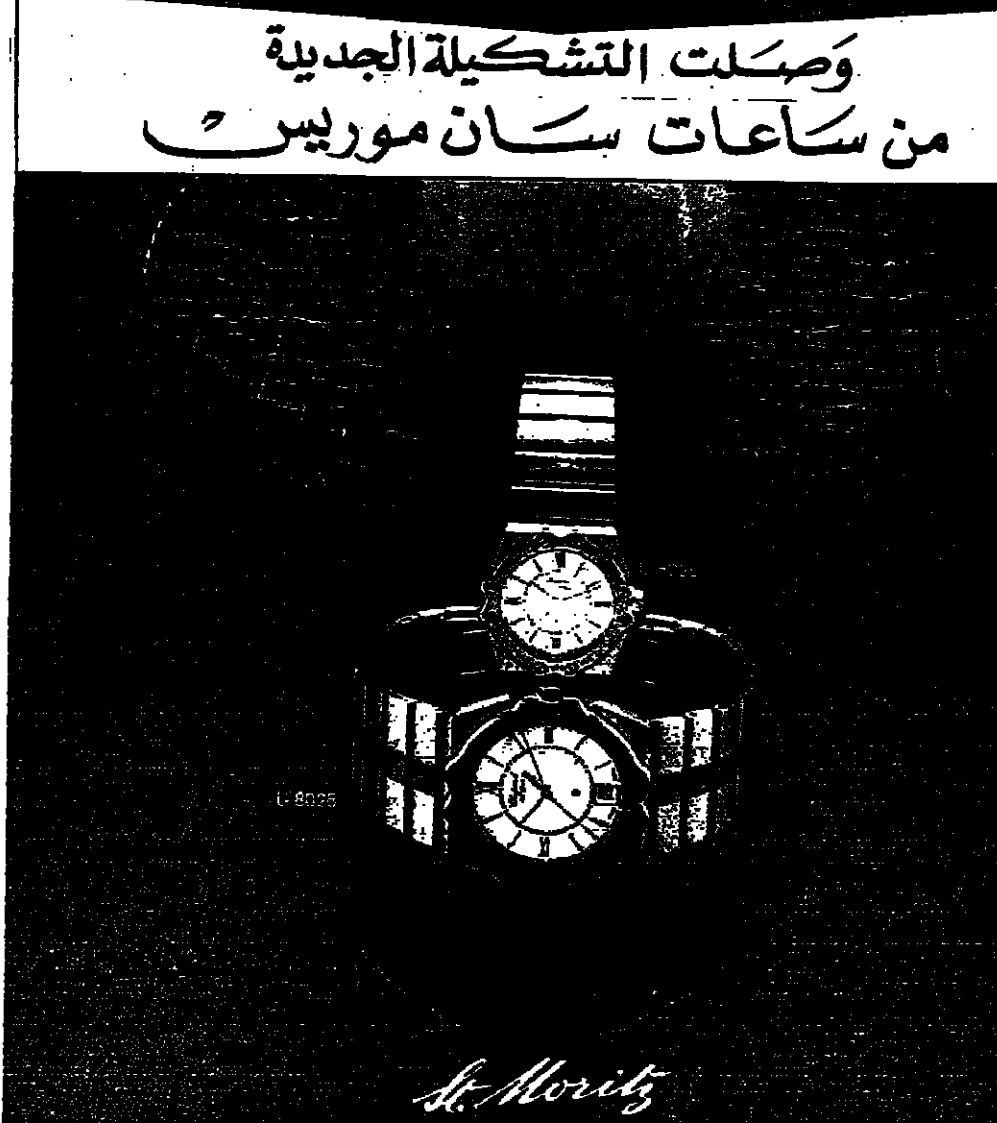


● كرامة الله الشيخ

السفير الباكستاني في الكويت السيد كرامة الله خان غوري والمحق الصحفي في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم السيد احمد الجابر وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والثقافة في الكويت .

وقال السيد كرامة الله الشيخ ، أمين عام الجمعية الباكستانية لـ «الرأي العام» ان السيد بروحي تحدث في اللقاء عن المسلمين في العالم وعن الاوضاع الصعبة التي يمرون بها . كما تبنى ان تفسر المؤسسات والدورات والقنوات التي تعقد في القاعات الاسلامية التي توحيد كلمة المسلمين حتى يتكفوا من تحقيق ذاتهم اولا ثم تحقيق اهدافهم الحضارية في خلق مجتمع اسلامي قائم على الحق والعدل والمساواة . وقال ان عدد من الذين حضروا اللقاء ناقشوا جملة من الموضوعات الاسلامية وحقوق المسلمين في العالم اسيا في البلدان التي يتكلمون فيها اقليات او التي يحكمهم في بلادهم سلطات غير اسلامية .

ساعات شوبارد - السويسرية وصقلت التشكيلة الجديدة من ساعات سكان موريس



مجوهرات السويسرية الفاخرة

من ١٧٤ كرون

هدايا مجانية pony على كل سيارة

أقساط لمدة ٣٦ شهرا



شركة شمال الخليج التجارية



تقدم لك هدايا العالمية للالكترونيات على سيارات بوني

او توماتيل وعادى

السيارة الاقتصادية المتينة التي حازت على ثقة وتقدير الجميع

الهدايا على البيع نقد او اقساط / ١٤ موزة / بستر بوني / ساعة كوارتز / مكتبه كبريائية - كاسيرا / شراية كبرى بخار / هدايا قيمة ستعظمكم

بونى

٤٤٩٨٣٨ / ٤٢٩٧٢ / ٤٢٩٧٢٩

وقد لوحظ يوم امس تجمعات كبيرة في دوايينه او دوايينه لكل منطقة خاصة في التقنيين الرابعية والعاشرة، ولأحد دوايينها ان طيبة النقاشات في تلك الدوايين تركز على اختيار عدد من المرشحين الذين يجب عليهم - كما يحرس بعض النواب السابقين على اقتناع عدد من المرشحين الجدد العدول عن ترشيح انفسهم حرما منهم كما يقولون على عدم تجزئة الاصوات . ومن جانب آخر فان طلبة الدعوات التي يوجهها اصحاب بعض الدوايين المشهورة التي تهدف الى اقتناع الحضور بالاستقرار على اختيار مرشحهم من الان ، كما بدأ بعض المرشحين زيارتهم لبيت المواطنين وتقدم اولاهم المحيية . وفي يلي اسماء المرشحين الذين ترددت اسماؤهم في الدوايين خلال الاسبوع الماضي لجميع الدوائر :
الدائرة الاولى : (الشرق)
عبدالله الوزان ، حسين محمود جواد معري .
الدائرة الثانية «المرقاب»
والضاحية :
عبدالله وهايد راشد الهارون ، محمد مسعود الصالح ، جاسم احمد النصف ، وعبدالله السيد رجب

ملح، يوسف الخلد، محمد ضيف
الله شرار، محمد علي الدولية،
زقازق عبد الحميد، صالح خالد
الجاسر.

الدائرة السابعة عشرة
(الجليب الصبيح،
الشاذلية، العصيلية،
المارضية):

عبد الكريم الجبدي، فيصل
الدويش، محمد البراك، عوض
حزام، عامش عني، حسين جديع -
خالد الازهب، راشد عبدالله صيدح
سالم، سلطان مطلب فضيان،
متعب عبيد راشد المطيري - علي
الدعواني، هادي العباس ابورمية

الدائرة الثامنة عشرة
(الصليخات، الوعدة،
وامغة، قراططة):

حمد الهرشاني، حمد سيف، خلف
امبيير المتيني، خالد الوهبان،
خالد حسن الحيدر، ناصر محمد
الساير، ناصر سقاح البذالي، محمد
بدر السعدي العازمي، صالح ابو
ناصر الرشيد، صياح شايح عبد
شينة، خالد بشر العفزي، علي
عبدالله علي محمد محمود.



الجديدة ..

مؤسسة كبرى
بحاجة إلى
كوافيره درجة أولى
الاتصال: ٩١١٨٤١/٩١١٦٦٣

مطلوب
 بائع أقمشة سائر واقمشة مفردة
 بشرطه أن يكون مارس البيع لمدة لا
 عن خمس سنوات - المراجعة ٥٨-٥٩

سجوقه صابون

رول

هسيه ماما العيسيلاري

ROL

شركة عمران والساحبي ت: ٢٨٥

مطلوب
سكرتيرة تحمل الثانوية التجارية وتحيد اللغة الإنجليزية
تقدم الطلبات إلى الممقر الوطني إلمية من ١٩٩٥
المقابلة شخصياً

للبيع
محل مساحته حوالي ٨٠٠ متر مربع في
موقع تجاري ممتاز يصلح معرض ومكتب
ومخزن أو معرض ضخم - الأبنجار الجديد ٥٥٠ دة شويبا
الامتعة بـ ٤٤٤٤٤٠ / ٤٤٧٧٠٠ قس فاك

[illegible]

إغنىها فرصة ذهبية
أقساط مريحة لمدة ٢٤ شهراً
على كافة الأجهزة الكهربائية والألكترونية
من معدات وأدوات منزلية
لدى شركة الربيعان التجارية ذ.م.م
موبايل / شارع تونس / محطة الحسرة
تلفون / ٥٢٢٩٥٧ / ٥٣٣٧٧٦

صناعة غادر الكبرى (عمرو)

الأولى في تنظيف السيارات والمكاتب والمنازل
لإجادة نقل السيارات من المنازل والمكاتب. معمارنا الحديثة
تقل لكم المنازل والمكاتب واستمرارنا تم تنظيف فرش السجاد
جول - شارع بومدين - تلفون: ٥١٠٢٤٨

العصر الذهبي
قطع أراضٍ في الأردن

- ١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي الذي يعتبر من أروع مطارات العالم حيث اشتركت جميع منتهأه على التباية بعد أن تم بناء جميع مدرجاته - سر الدوم ٢٠٠ دينار - علماً بأن هذه الأراضي تقع ضمن محافظة العاصمة عمان.
- ٢ - قطع استثمارية بالقرب من مشروع جامعة اليرموك بجوار مثلك الرمثا - سر الدوم ٢٥٠ دينار.
- ٣ - قطع زراعية في قسم الحلات بالقرب من مزرعة الشريف ناصر وبجواره لبعض البساتين المزروعة والمياه متوفرة - سر الدوم ٨٠ دينار فقط.
- ٤ - لدينا قطع سكنية في معظم اغاء العاصمة وباسعار مناسبة للمراجعة : مكتبة الرضوان - حولي شارع بيروت بين مكتب كهرباء حولي وشارع العثمان مقابل المخبز الايراني- تلفون ٥٣٢٠٢٠ ص.ب ٢٢٦٣٣ الصفاة - من الساعة

تعلن
مؤسسة
بيع
مشارك
مشارك
للسيارات

عن وجود سيارات للتأجير موديل "٨٠" عادية وأتوماتيك
نصرتي وبيع سيارات مستعملة من موديل "٧١" ورافوق
حوالي - خلف شارع تونس - بجانب منطقة القرى الفلسطينية

للانتساب والتسجيل
بجامعة بيروت العربية
اعتماداً
للتأمين ليقوم بالجامعات
والمعاهد البريطانية والأمريكية

مجدلاوي MAJDALAWI

٤٤٤٦٤٤ / ٤٤٤٦٤٤

للمزارعين
وصلة متحركة أخرى
من مضخات
إيديال
للري الزراعي
تعمل على نظامين ديزل وكهرباء
ومكائن روبرسون الإنجليزية الشهيرة قوة
٢٩ حصان - قطع الغيار مضمونة -



لدي مؤسسة
الحديدان الكويتية
تتبعها شركة المقاولين للمقاولات ب. ٢٥٢٠٢ - ص. ب. ١٥٥٠ مفاد

[illegible]

لا تسافر بعيداً ...
فقرص

جزيرة الاحلام والهدوء والطبيعة الساحرة تشق
تسطيب لركن . نقداً وبالنقد سطر للمحليين في مدينة
ليما سطر على الساطع و تأجير تشق مفروشة لقرص
الطل بايجار من ٧٠ الى ٩٠ جنيه قبرص اسبوعياً
لزادة المعلومات اتصل بنا:

مؤسسة على دشقي للتجارة والمقاولات
مركز - شارع بيردق - امام مستشفى الاندلس - جبل رمي - تلفون: ٥٥٥٢٩٢

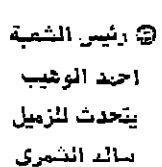
الأراضي بباردند

قطع أراضي مفروزة من ٥٠٠ م إلى ٧٠٠ م
في منطقة وادي السير خلف المدرسة
الصناعية يتوفر فيها جميع الخدمات -
قطع أراضي مفروزة في كل من ماركا والنهية
وطرار الملكة علياء ومسابات وإسعار منخفضة
تناسب الجميع - شقوة للبيع بالتعميساني وماركا.

مؤسسة بنيت المقدس العقارية
شمارع فضاء السالم - مقابل صيدلية القمامة ٢٠٨-٣٦٧٠٤


مطلوب
سامين كهنسة متخصصين في فن الريزور الداخلي وفضل
خريج المعاهد الفنية المتخصصة وشروط التبرة السابقة في هذا
المجال . الاتصال بـ : ٤١٩٨٨٨٣ / ٤١٩٨٨٨٦

لا ترشيح بعد اليوم ..
استعملوا COOK للسرايب والسطح وتوانكي
المياه والمساح والشبرات .
ت : ٥١٩٨٥١



٦٠ شخصاً يتقدمون للاختبار يومياً والادارة تنهي ٣٠ فائز فقط

استبدال الأرقام القديمة بأرقام جديدة سبب ارتباكاً وحرقته في بعض النسخ



المعاملات من المناطق الأخرى جريا وراء الملفات التي أضافت إليهم أثناء ما يمكن توفيرها على الموظف والمرجع معا .

في ختام رحلتنا الصحفية قابلنا السيد شاكر علي حسن رئيس شعبة السيارات .. جرح بنا .. وأجاب على أسئلتنا بالرجاء التالي :

القسم يضم فروع تحويل ملكية السيارات ، وإنهاء التأمين ، وصرف اللوحات المعدنية .

— إن زيادة عدد الموظفين ، واختيار

لحايته وحياة الآخرين . فليأخذ
الإنسان بعديته وحرس ، ولكن بعضهم
يستعمل الأمر الصعب ، أو يستدر
المرحمة في غير الموقف الملائم
فيحتاج لم يؤهل له .
... أننا لا نعلم احدا ، ولكننا
نتمسك بالقانون ، وبشروط
السلامة ، أننا نخضع الصلحة العامة
لحق فوق كل اعتبار ... مهما كان
المهم ان نعمل لصالح الوطن
والوطناء .. علينا جميعا ان
نمتحون وان تكون الثقة متبادلة ،
ونحن من جانبنا ندعو الله ان يوفقنا
في ما منه الخير .

- كما ترى فإن مساحة قسمة لا تكاد
 تستوعب أكثر من ستين مواهنا ولا
 تطبيق استكمال الاجراءات والاملاات
 وانجازها لأكثر من هؤلاء بالنظر الى
 تعددها ودقة ومتطلباتها وحساسية
 المسؤولية تجاهها . ولهذا لا
 نستطيع الا الاستمرار الصادرة عن
 طريق ادارة خططنا وحدها .
 - ان اعطي للمواطن مواعيد متعاقبة
 حتى يتكبد له النجاح في اختبارات
 القيادة اذ استوفى جميع شروطه ،
 اما اذا لم يحالفه الحظ على مدار
 عام كامل فإن عليه ان يتقدم للسيد
 رئيس القسم بمرور استثناء

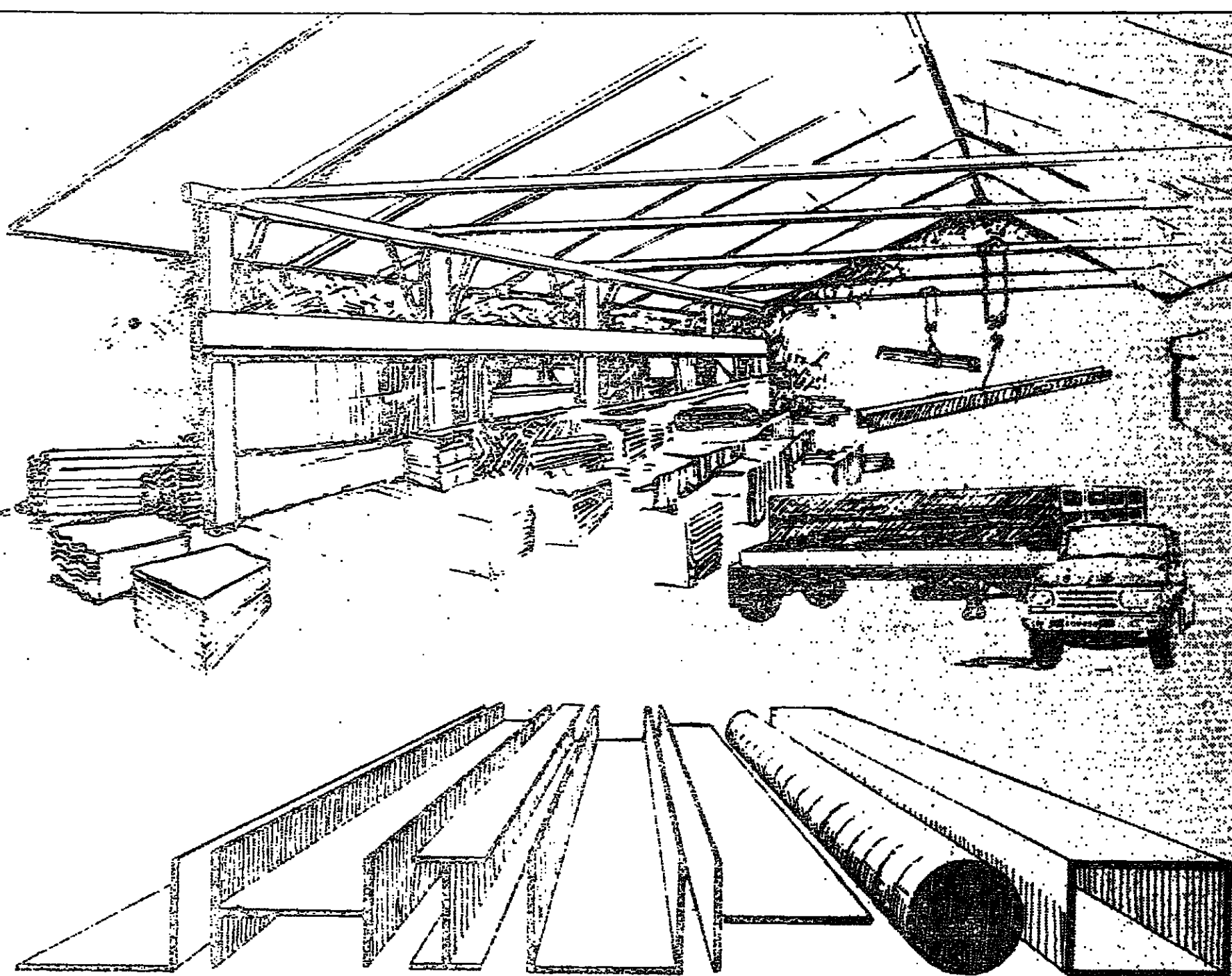
لعلني أكون قد فهمت ذلك ، والاسم
استمارة التعليم منه .
ثم صادف ان التقت الرأي العام
بالمواطنة سهام بشير ... وكان
منها هذا الحديث :
انني اليوم اتقدم للاختبار في
المحاولة الثانية ، واريد ان اعترف
لك باحقية رسوبي في المرة الاولى ،

فلم اتقن قيادتي حينذاك ، أما اليوم
فأنتي ادعو الله ان يوفقني ، وان
تقني بنفسك اكرر هذه المرة .

وبعد ذلك قادنا البحث الى
الصفوف وهنا سالنا السيد بدر بنذر
الامين الصفوف عن هيموم فاجاب :
بصراحة ... هذه الامور اواجهه
ضخما شديدا ، وبالتحديد بدءا منذ
صفر الامر باستدال جيم الارقم
القديمة بجديدة يوم ١٢-
١٩٨٠ . ولكني تلصق جبالعمل
بالارقم ولكي تقارنه استلانا
لسبعة دفاتر خاصة بالاصطلاحات
من ثالثة كانت تكفي قبل صدور الامر
الآن .

ولاد بين القول : ان قسناني
 حاك قنوي ازيد من المرحطين -
 ذاك لانه نخدم عدة مناطق تبلغ ثلاث
 عشرة ... غير المعاملات الحولة
 الي بسبب وجود مقرها عنا
 بي شيفت الورد في قالة : بار
 ضيق الكسان ادى الى الاسباب
 السابقة في شدة الازدحام ويقتصر
 توسعة اضافية على قسم قسم
 خيطان علها تيسر على الجميع
 وموظفين ومارجينات غير مهمهم
 واداء روة شعية النيازات تستكمل
 من يخصها من البحث فنانا السيد
 منوع عنوا مساعد رئيس
 الشيعة من خطاطاته :

بدا بالشكوى من جهل بعض المراجعين لطبيعة ما هو قادم من جهة ، لا يقتنع لا بسير العمل ولا بالشروط والاوراق التي توضح له ينبغي توفيرها لتجاوز معاملة وتكفل بلح ... او يتوسل ... ولكن ... ان تتجاوز الواجبات والفتاوى ؟؟ بعضهم ايضا ليست لديه اسبق التحقيقات لا يتوجب عليه ... ما يفتقنا منه ويطلب على الآخرين ويعزل سير العمل ووافق السيد حمود زللاه في نفس الايدي العاملة وفي فريق المكان ، في الضيف الذي رافق صدور التعمير باستبدال التركيب ، الى



مُعْتَمِدُونَ لِجَمِيعِ مَوَادِّ الْبِلَا

صاج حديد من ۱/۲ مم إلى ۱۰۰ مم .
کیمیاویات لیکونکریٹ .
زفت ایشر فاسٹ (اسو) .
نمات بولٹی لین .
شیک حديد چلقانیزد ۲۰۴ اینش سیکاء ۱۰۰ - ۱۰۸، ۱۵۱، ۱۵۴ - ۲۰۰، ۲۱۵ مم .
أصمده لدعم الشبك .
شبك کونکریٹ، WIRE MESH .
أنابيب چلقانیزد واسود BS 1387 .
حديد فونت BS 437 / 416 .
أنابيب داکتیل ISO 2531 .
مربع فارغ من ۱۶ إلى ۲۰۰ مم .
مربع متصل .
حديد مبسط من ۱۲، ۱۴، ۱۶، ۱۸، ۲۰ مم إلى ۱۵۰، ۱۶۰ مم .
سقاين بنساع .

جديد مجدول ASTM A615 40/60
 حديد مجاري من ٥٠ مم الى ٢٠٠ مم
 حديد جسر ١ من ٨٠ مم الى ٦٠٠ مم
 حديد جسر H من ١٠٠ الى ٢٠٠ مم
 حديد زوايا ٢٠ x ٢٠ x ٢ الى ١٥٠ x ١٥٠ x ١٥٠ مم
 حديد شينكو مضلع ٢٤ x ٢٦ x ٢٨
 شينكو سادة من ١٠ الى ٢٦
 حديد سيم سماكة ١٠ الى ٢٠
 مسامير ٢ / ٢ ١ / ٢ / ٤ إنش هسبي
 خشب معاكس فلندي أحمر ٩ - ١٢ - ١٥ - ١٨ - ٢١ مم - ٨٠ x ٤ قدم
 خشب معاكس عادي ١٢ / ١٨ مم
 خشب أبيض جميع المقاسات
 شبرات حديد مسيكة الصنع
 بتونغاي الألومنيوم جميع المقاسات
 خشب أحمر (ماليزي) جميع المقاسات

شركة بودي التجارية المحدودة
 قسمة موارد: البشلاء
 ص.ب. ١٢٨٧ - صفاءة - الكويت
 تليفون ٨٢٢١٦ - ٨٢٢١٧ - ٨٢٢١٨ - ٨٢٢١٩
 فاكس ٤٢٢٢ - ٤٢٢٣ - ٤٢٢٤
 كابل - كونيوميس - الكويت

قسم مواد البناء
خطوة للأمام.. دائما

يوم مفتوح نابع بالمقهى الشعبي بأبو حليفة

شققا حاز إعجاب الجميع ثم قام السيد عبد الرحمن يوسف المزروعى بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة وبعض الهدايا على الحاضرين .

حضر الحفل جمهور كبير من اهالي المنطقة العاشرة ، والسيد لومان خليفة رئيس قسم التوجيه والتعبئة شباب الفحاء ومساعد رئيس قسم التوجيه والتعبئة والسيدة مريم عبدالله الشرفه العامة لحدائق الشهيد علي صالح الفهد الصباحية والسيدة امينة حسن جمعة مساعدة المشرفة العامة ومشرفات نشاط التربية الاسلامية والتربية الفنية والتربية الموسيقية والنشاط الثقافي والاجتماعي في كل من مركز شباب الصباحية وميناء عبدالله وحداثق اطفال الخالدة الدسة الشعب ، الشامية ٨ ، الشامية ٦ ، كفسان القادسية ، الفحاء ، والصباحية .

بدأت الفترة المسائية بالقران الكريم فكلية حدائق الاطفال القتها ندى عبد الرحمن ثم قامت جواهر محمد علي بتقديم برنامج اسماء اعضاء عن نفسها فتمشيد الهجرة لعضء مركز شباب ميناء عبدالله ثم فقرات موسيقية غنائية متنوعة بالمناصبة الكريمة وفرق الهيان قدمت عرضا



تصوير : هاشم اسماعيل

حدثت الاطفال ، فمشرقية (الفاروق عمر والمجوز) ثم تشيد النشاط الثقافي بحدائق الاطفال . وقام السيد عبد الرحمن يوسف المزروعى بافتتاح المعرض الفني الذي عبر عن المناصبة الكريمة عن طريق عروض للفن الاسلامي وموضوعات تعبر عن الهجرة ثم



جانب من المدعوين

تحت رعاية السيد عبد الرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب اقيم بالمقهى الشعبي بأبو حليفة يوم مفتوح للجميع احتفالا بالقرن الهجري الخامس عشر وذلك استمرازا لاحتفالات وزارة الشؤون الاجتماعية بهذه المناسبة الكريمة وتعبيا لهذه الاحتفالات في جميع ارجاء الكويت . شارك في هذا اليوم مركز شباب ميناء عبدالله والصباحية وحدائق الاطفال وذلك من الساعة صباحا وحتى الخامسة مساء .

بدأت الفترة الصباحية بالقران الكريم من عو نشاط التربية بمركز شباب ميناء عبدالله منصور عايض حسن ثم كلمة النشاط الثقافي ، وبعد ذلك بدأت المسابقات في حفظ وتلاوة القران الكريم ، والمسابقة الدينية الثقافية ثم كلمة لعضو النشاط الثقافي بمركز شباب الصباحية ونشيد



المزروعى يوزع الهدايا



رقصة فنية

وحول الفنان خليفة وأرائه وفجائية في الرسم ويتحدث عن نشأة هذا الفن في الكويت . البرنامج يعد ويقدمه عبدالله ناصر .

● البرنامج الإذاعي «اطراف الحديث» يستضيف في حلقة الليلة ، بعد منتصف الليل ، الفنان التشكيلي الكويتي «خليفة القطان» ويذور الحوار حول الفن التشكيلي في الكويت

● الحقت وزارة التربية - السيد عبدالرحمن صالح العقل بعضوية اللجنة التي تعد برنامج مع اللجنة التلفزيونية ، على ان يبدأ عمله نهاية نهاية شهر نيسان - ابريل ١٩٨١ .

● احتفل الزميل احمد حيدر وعقيلته بعيد ميلاد كريتهما مي ونشال بحضور لقيف من اقربائهما ، وقدموا لهما الهدايا بالمناسبة ، تهنيتا وعتبال مائة عام .

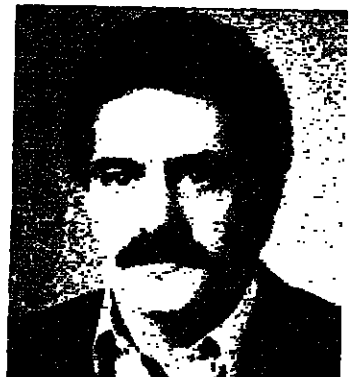


● الاستاذ احمد مشاري العدواني امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قرر ترشيح نفسه للانتخابات التأسيسية عن منطقة الفحاء والنزهة . ولقي ابو مشاري تأييدا ودعمًا من مواطني الدائرة الانتخابية .

● في حفل بهيج تمت خلية السيد عبد العظيم ابو النيل على الانسة شاهدة اسلام بحضور الاهل ولقيف من العائلات القريبة ، تهنيتا ومبروك .



● الصديق سليم ديويس تماثل للشفاء من وعكة صحية ألمت به ، وقد عاد لقيف من الزملاء والاصدقاء سلامات يا - ايا هند .



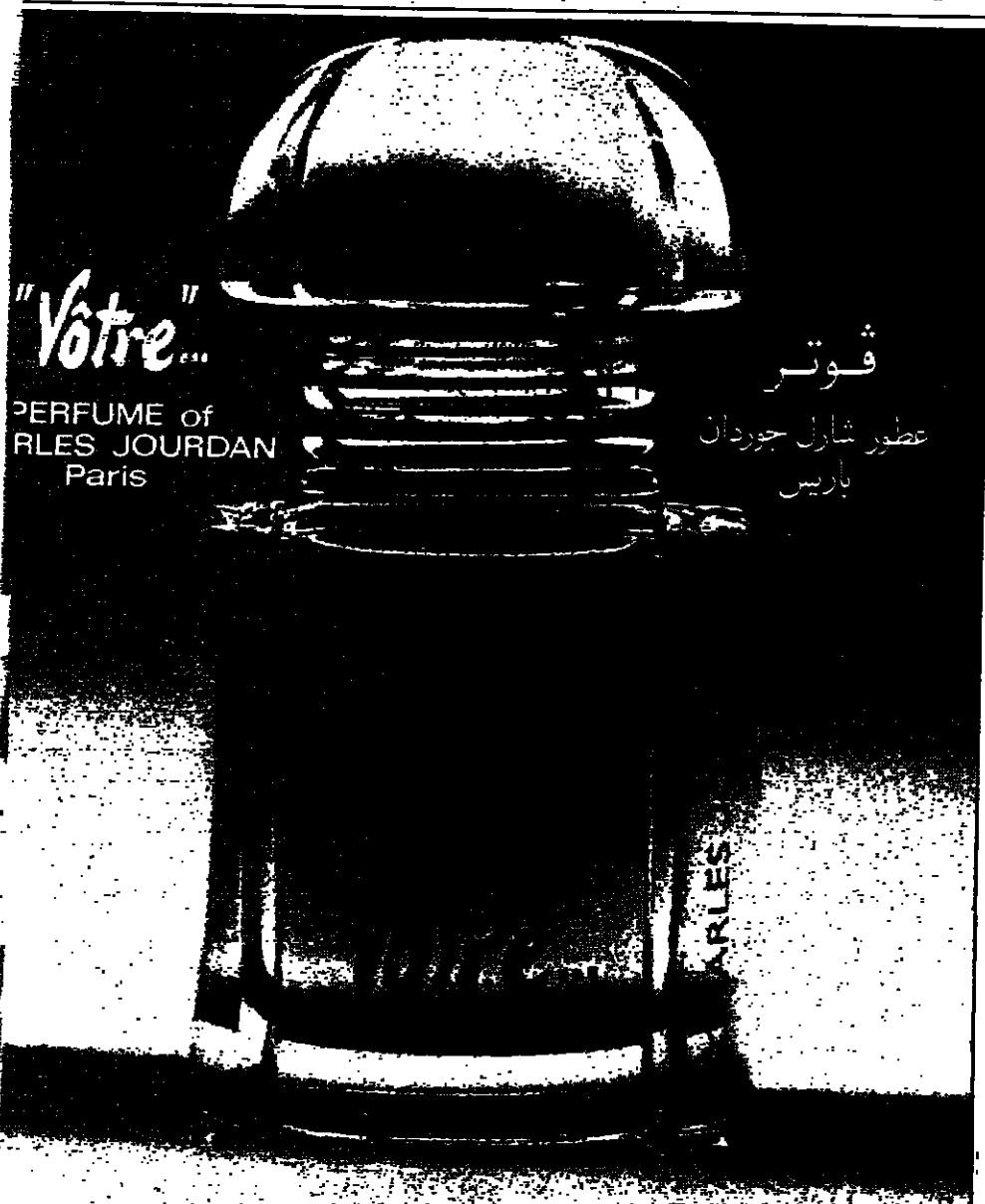
● وليد خير الله والسيدة والدته قادرا البلاد الى طرابلس بلبان ليضيا اجازة عيد الميلاد قريبين من الاحل مع السلامة .

● وصل الى الكويت رجل الاعمال باسل نعيم سكك بعد ان قام بجولة في مختلف بلدان العالم وقام باعمال ناجحة .

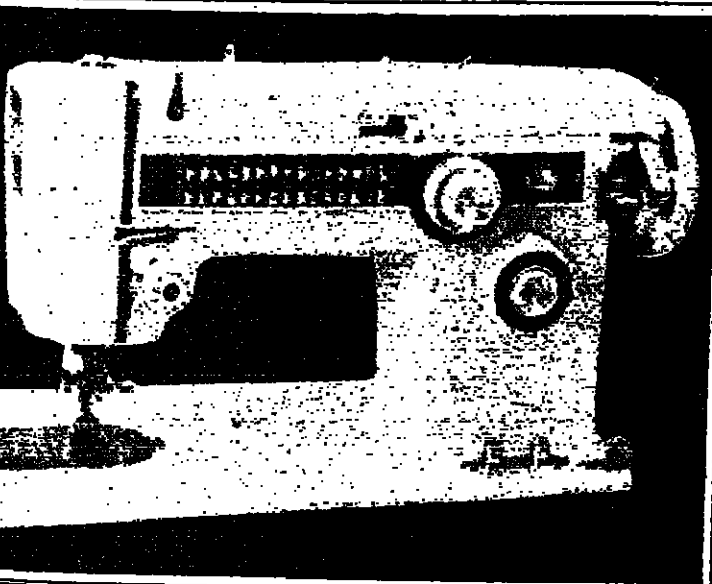
● فهد سلامة بن رمضان الزعبي ، قرر ترشيح نفسه عن الدائرة الانتخابية الس ٢٥ من الهيمان .



● احتفل الاستاذ عبد الفتاح قرطم بعيد ميلاد حفيده محمد حلمي عبد الفتاح قرطم حيث اطلقت له الشعة الاولى من عمره الجديد .



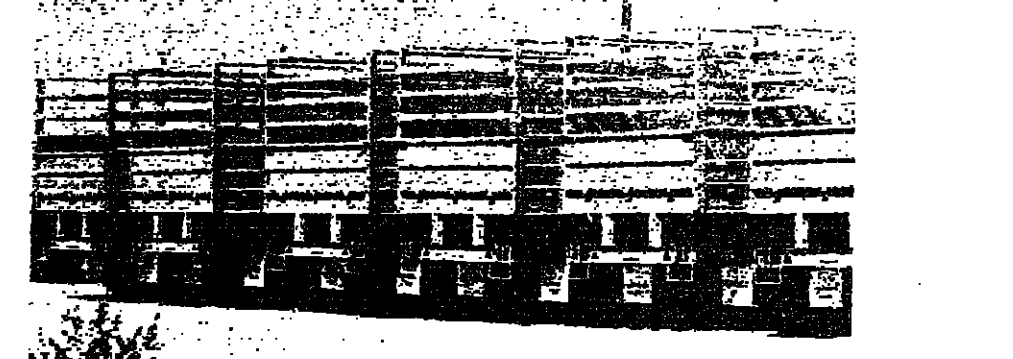
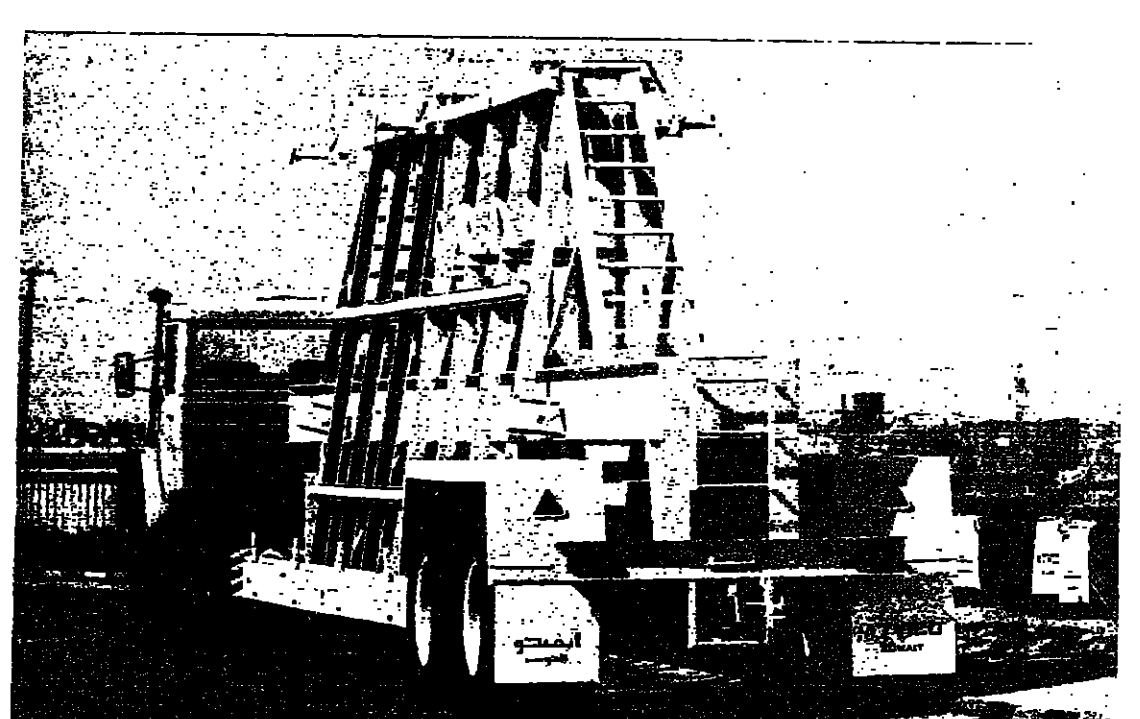
الركيزة العام لشركة خالد الوزان واخوانه وشركاهم ذ.م.م
تلفون ٨١٩٠٣٤ / ٦١٥١٩١٠



ماكينة الخياطة الكهربائية
فيليبيا
احسن ما انتجه المصانع اليابانية
فيليبيا توري كل المرام
خياطة عادية - تركيب ازرار - عمل فتحات للازرار - بالإضافة الى ٣٠ نوعا من التطريز
فيليبيا مكفولة لمدة سنت كاملة

الوكيل العام **عيسى حسين اليوسفي** شارع فهد السالم - تلفون ٤١٧٧٩٦ الكويت
٢٠٤٢٠ ATVCO - بريقا - أفنيكو - الكويت

الشركة العربية لصناعة مركبات النقل



يحظى كل قطاع بكامل اهتمامنا . واحتياجات القطاع الانشائي من اختصا صنا . الصورة تمثيل إحدى ناولات الحواطط المجاهزة التي صممت من قبل « أفنيكو » خصيصا لهذا الغرض .
لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتصال بنا على العنوان التالي :-

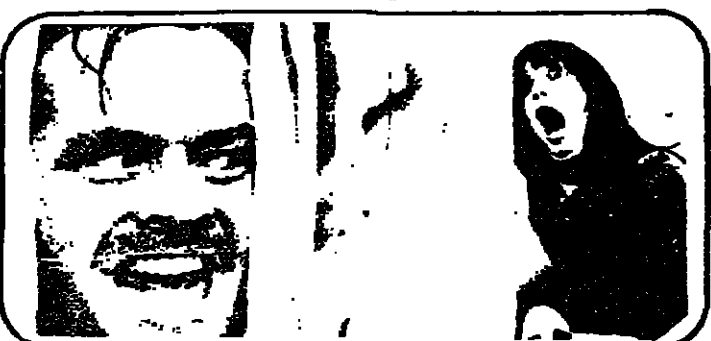
صندوق بريدي : ٥١٠٦ - الصفاة - الكويت - تليفون : ٨٧٥٢٨١ / ٨٧٥٤١٠ / ٨٧٥٩٦٦
تلكس : ٢٠٤٢٠ - بريقا : أفنيكو - الكويت

العالم يتحدث عن فيلم «ساينغ»

رغم أن الفيلم لم يزل في المراحل الأولى من إنتاجه



جاء نيلسون .. متارم



ملصق الفيلم

أنه فوق الرب .. لأنه يمارس لعبة جديدة، هي الفوس في اصناف النفس البشرية، وقلة هي الاعمال التي تتوغل في اعماق النفس البشرية.

لعبة المفاجآت وحسب الانفاس .. صراخ وليل طويل لا ينتهي .. وغربة وحشة لا تطلق .. ولا شيء سوى الرهبة .. والخوف .. والتخاطر والبريق واللمعان والجنون ..

في البداية لتتق على وضع تسمية عربية لفيلم كوبريك الجديد - ذي شاينغ - البعض سماه - البريق - وآخرون سموه - اللعنان - وهو قبل هذا وذاك القوة التي تجعل الانسان ينظر الى المستقبل القريب او البعيد ومتابعة أحداثه والاخبار عنها .. انه - التخاطر - كما يسمى في كتب المصطلحات النفسية .. اذا كبدية .. هو التخاطر .. او الابحار بعيدا الى المستقبل لرؤية ملامحه بكل وضوح .. هكذا اراد كوبريك ان يكون فيلمه الجديد الذي ظل العالم ينتظره اكثر من ثلاثة اعوام حيث اتفقا من قبل بمجموعة من الروائع الخالدة وفي مقدمتها - اوديسا الفضاء - ٢٠٠١ - والبرقاقة الالية - وباري ليندون - وقد عمل كوبريك على ان يظل الفيلم طوال العامين الماضيين، في سرية تامة بعيدا عن اضاء الصحافة والاعلام، هكذا اشترط كوبريك على نجوم فيلمه وخصوصا النثرار الاكبر - جاك نيلسون ..

وكانت البداية مع الجمهور في مايو - ايار الماضي، في مائة دار عرض دفعة واحدة وفي مدينة - نيويورك - « انه الدهول الحقيقي » .. واللعنان التام .. والعرب .. الرائي .. هكذا يصنفه ناقد - النيويورك - الاسبوعية .. جاك نيلسون .. شيلي دوغال .. الطفل داني لوليد .. وسيتسان غروروز والمهاوس كوبريك .. او ستانلي كوبريك ..

ماذا يقول الفيلم ؟ توراس .. عائلة من اب « جاك نيلسون كاتب .. وام « شيلي دوغال » وطفل في المايه من عمره « داني لوليد » .. تذهب الى احد الفنادق المهيورة فتختل هناك في هدوء وصمت، كما يمكن الاب من اتمام الاجراءات المتفق من كتابه الجديد .. يكسر الثلج .. ليفتح المنطقة .. وتبدأ لعبة كوبريك حيث تبدأ القلوب تشعب حزنا .. وجنونا .. البسود والوحدة القاتلة .. والفندق مسطور بالوحشة .. وتتهال الحقائق .. في احدى غرف الفندق فأس قاتلة قتل بها حارس قديم كان يعيش في الفندق، ولكن الاب يبدو غير ابه لان همه الاكبر تكلمة الاجزاء المتبقية من كتابه ..

في الفندق ذاته طباع « هالوران » « ستان » يملك حذسا كالمطفل الصغير « داني » ولكنه من ادراك الامور مسبقا فيفصح الصبي عدم دخول الغرفة التي تحمل رقم « ٢٢٧ » حيث القاتل في فيلم .. بعد ربع الساعة الاولى من الفيلم، تبدأ الاشارة .. ويبدأ العد العكسي .. ويبدأ - جاك - يشعر بأرواح تتداخله تصهره توقظه تترقه تكمر صفو السكون المحيط .. فيمتد اليه نوع من الجنون في هذه الوحدة القاتلة، وتأخذه الخيلة الى الوراء الى الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الحارس السابق، واذا به وكأنه هو المركب لهذه الجريمة، يعود ليتار .. حيث تبدأ

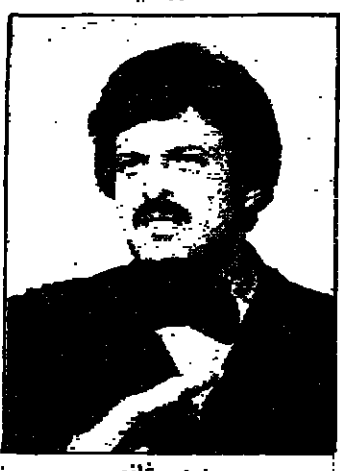
فيلم جديد



فيلم الصالح



يوسي



سمر غانم



مريم الفضبان

غانم .. في التلفزيون - بعد غيبة ليست قصيرة، يقف هذه الايام الفنان غانم الصالح ليشارك في بطولة السابعة التلفزيونية الجديدة - زوج سعيد جدا - يشاركه البطولة فيه خالد النفيسي وعائشة ابراهيم وعبد الله غريب وهيفاء عادل .. المسلسل يخرج من محمد السيد عيسى ..

سبحر يقدم برامج

الفنان الكويتي سحر - غانم قرر ان يدخل تجربة جديدة، هي العمل كمقدم للبرامج التلفزيونية، حيث يقدم برنامج منوعات بعنوان - المسرح الابيض - بالاشتراك مع المذيعة فريال صالح ..

اصابة الفضبان - زلت قدم الفنانة مريم الفضبان، وقد ادى ذلك الى وضع رجلها في الجبس، ولهذا توقفت مضطرة، عن برقيات مسرحية - طلعت من باب السور - التي تقدمها مع مسرح الخليج العربي من بطولة محمد المنصور وهيفاء عادل ..

نور ويوسي .. في نيودلهي - نور الشريف ويوسي - يطيران في نهاية الشهر الحالي الى العاصمة الهندية - لحضور مهرجان نيودلهي السينمائي الذي يقام في الفترة من ٢ الى ١٠ يناير المقبل ويشارك في المهرجان بفيلم - حبيب دائما - ومن المتوقع ان يسافر معهما المخرج حسن كمال ..

مسرحنا لمن ؟

الاحباط .. هو ما وصل اليه جميع المسرحيين لدينا - والسبب ذلك - الجحود - الغريب الذي بدأ يلحس من قبل الجمهور .. فالذين يتابعون، يعرفون جيدا، بان مجموع الجمهور الذي حضر العروض المسرحية التي عرضت في الفترة القصيرة - لا يتجاوز عدة مئات .. ونسأل .. مسرحنا لمن ؟ هل هو للفنانين انفسهم ؟ ام هو لعمل مسرح المسعود ؟ حالة من التنازع .. تأتي كنتيجة حقيقة لركام هائل من الاعمال المسرحية التي لا تحل حيلة فكرية او فنية، مجرد اعمال لتعبئة الوقت .. رغم اننا نعمل المسؤولية التامة للفن المسرحي - لانها خلقت الطريق وراحت تلثت راء قضايا مادية .. الا اننا نطالب في ذات الحين بالمسؤولية الى الطريق، ولكن البداية - خلق حوار مفتوح من خلال اجرة الاعلام مع الجمهور، ليعرف نوعية الاعمال المطلوبة .. فمصرح بلا جمهور .. يعني لا مسرح .. مرة اخرى .. كل ما هو مطلوب - حوار مفتوح - من اجل مسرحنا وجمهورنا .. عبد الستار ناجي

الياسري .. عضو لجنة تحكيم



فيصل الياسري

تم اختيار المخرج السينمائي المعروف فيصل الياسري، لعضوية لجنة تحكيم الاعمال الدرامية التلفزيونية، في مهرجان - برى فير تور - الدولي السابع - الذي يقامه اتحاد الاذاعات الأوروبية ..

والمرحوم ان المهرجان، يعتبر واحدا من اهم المهرجانات الدولية التي تهتم بالبرامج التلفزيونية والاذاعية، حيث المسحة الجادة، بعيدا عن الصفة التجارية، التي يوصف بها مهرجان - كان - التلفزيوني، حيث تعتبر مهمة البحث عن اساليب الدعاية، وتلوير لغة التلفزيون واحدة من اهم اهداف هذا الملتقى الذي يقام في الفترة من ٢٩ مارس الى ١٦ ابريل ..

ومن ناحية اخرى، فنادرا ما يشارك في المهرجانات التي تستشارك في مؤتمر وزراء صحة الخليج العربي، وتأتي هذه الاتصالات استعدادا لانتاج البرنامج الصحي الضخم، الذي تجري الدراسات هذه الايام من اجل انتاجه من خلال مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ..

عناوين افلام العام الجديد !



عادل امام

لا احد يدري ماذا اصاب السينما المصرية، وهي تتزلزل بانحدار شديد ومذهل نحو الاعمال التجارية المرفقة .. والتامل لاسماء افلام ١٩٨١ يلاحظ السقوط الحقيقي، فيعد النجاح « التجاري » لفيلم - رجب فوق صفيح ساخن - وتحقيقه ارباحا خيالية لم يحققها فيلم عربي من قبل .. بدأت اللعبة الجديدة والافلام المقلبة تحمل عناوين - مرسي فوق ومرسي تحت - رمضان في البركان - مخير دائما جاهر - شعبان تحت السطح - اثنين في الكازويزة - ماذا تعني تلك الاسماء في تاريخ السينما العربية، غير انها كما يقول المثل المصري - سمك .. لين .. تمر هندي - الغريب ان تلك الاعمال بطولة عادل امام لوحده .. ووصل الحال بعادل الى الارتباط بأربعة افلام في وقت واحد .. ونحية للسينما العربية ؟



جولي كريستي

لندن - عودة جولي - جولي كريستي صرحت منذ ايام في العاصمة البريطانية، انشاء زيارة قصيرة لها عن نيتها العودة الى الاضواء من خلال فيلم - مذكرات تاجي - آخر اعمال جولي التي قمتها في السينما فيلم - السماء لا تستطيع الانتظار - مع ورن بيتي ..

الفن في كل مكان

عشرة ملايين من اجل الجزء الثالث «لروكي»
تاتوم ترفض .. وهوليوود تتحدث عن لقاء القمة .. وجولي كريستي تعود



تاتوم اويل

الاحداث التي يترقبها جميع النقاد والجمهور، النجوم هم وولتر ماتيو .. جاك ليون .. ويتقدمهم المخرج الساخر بيبي وايلدر .. عنوان الفيلم الجديد - بادي .. بادي - وكان هذا الثلاثي قد التقى من قبل في افلام - الصفحة الاولى - والثلاثي الفرد ..



سلفستر سكاليون

تجاري، يعرض في تلفزيون طوكيو .. تاتوم هجرت والدعا بعد الشائعات التي بدأت تربطه مع النجمة لي ماكجرو، ريان اويل لم يعلق ..



جاك ليون

هوليوود - روكي ٣ - من الامور التي اذهلت جميع النقاد والمنتجين، طلب النجم الاميركي سلفستر سكاليون مبلغ ١٠ ملايين دولار وذلك لكاتبه وطلوبته واخراج الجزء الثالث من فيلم - روكي - الطريق ان سلفستر تقاضي عن

الادعية



عبد الحليم حافظ



صباح فخري

٧٢٨٠ محافقا اليوم، ٧٢٨٠

مجموعة افلام، ٨٠٠٠ نسخة

الاخبار التلفزيونية، ٨١٥

اغنيان، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

العنبر، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت

الاخبار، ٨٢٢٠٠ طرقت



يوسف دراس مدير عام شركة السيارات الكويتية للتجارة يتحدث عن عام ٨١ فيقول: هذا العام سيكون بالنسبة للشركة «عام الخدمة والصيانة»

الشركة قدمت سياراتي الرولز رويس هــما:

السلفر سبرت والسلفر سير والجكوار ٤٠٢ XJ6

دويل وقد حرصنا على ان يكون مدير الخدمة في الشركة عربي هو السيد جعدون عودة الذي يقترز بمؤهلات وخبرة طويلة في

مجال الادارة وكذلك السيد عمر الابراهيم مدير كراج الذين قدموا من بريطانيا لصيانة سيارات الرولز رويس والاداريين جميعهم يعملون كراج الميانة يحقق كل ما يريده العميل، الفنيون والاداريون جميعهم يعملون لراحة العميل وتأمين طلباته وبعد ان تجولنا في الكراج وقام المصورون بالتقاط الصور للسيارات والفنيين، عدنا الى مكتب السيد دراس المدير العام لتكلم حديثا.

زيارة الكراج
هذا ودعانا السيد يوسف دراس مدير عام الشركة لزيارة كراج الرولز رويس وكراج الجكوار وكان لقائنا بالسيد جعدون عودة مدير

التكنولوجيا في عالم السيارات وحرصنا على ان تؤدي دورنا في عالم الصيانة وقطع الغيار لهذه السيارات بما يرضي العميل ويؤمن راحته. لقد اعدنا الكراج الذي يليق بهذه السيارات وكذلك اعدنا الفنيين المهرة ذوي الاختصاص والمدرسين جيدين نتيجة دورات تدريبية اكايدمية وعملية.

كما اننا حرصنا ان ناتي بـ «فورمن» السيدات من بريطانيا له خبرة كبيرة علمية وعملية في هذه السيارات هو السيد ادوارد دي وكذلك استقدمنا من بريطانيا سيارات الجكوار «فورمن» له خبرة علمية وعملية كبيرة في هذا النوع من السيارات هو السيد فرانك

الرولز رويس الفاخرة وسيارات الجكوار القوية المصنوعة لتتحمل اقسى درجات الحرارة والرطوبة، والتي تميزت بنظامي التكيف والتدفئة هي بحق سيارة جديدة بان يمتلكها المستثمرون ونحن عندما نستورد هذه الانواع الشهيرة ذات الاسماء الكبيرة عالميا، فلننا تقدم لعملائنا في الكويت قيمة التطور العالمي والتقدم العلمي في عالم السيارات وبما كان اي شخص ان يستورد سيارات من كافة انحاء العالم ولكن من يستطيع ان يؤدي الخدمة لهذه السيارة.

دراس يتحدث عن الصيانة
لهذا نحن قدمنا قيمة

كتب احمد حيدر نظرا للتطورات الجديدة التي قامت بها شركة السيارات الكويتية لعام ١٩٨١، وخاصة في مجال الصيانة وقطع الغيار وبمنااسبة تقديم الشركة لسيارة الجكوار ٤٠٢ XJ6 وسيارتي الرولز رويس سلفر سبرت وسلفر سير. تحدث مديرها العام السيد يوسف دراس، للزملاء رجال الصحافة عن التطورات الجديدة لعام ١٩٨١.

ولدى سؤالنا للسيد يوسف عن سبب اقدم الشركة على تنزيل هذه السيارات الجديدة علما بان الاسواق الاقتصادية غير مشجعة في الوقت الحاضر ولا تلاءم الاسواق الكويتية بالازدياد من انواع السيارات. فاجاب السيد يوسف، منوها بان ادارة شركة السيارات الكويتية تترك هذه الامور جيدا ولكنها تقدم لعملائها انواعا من السيارات هي موفرة الانتاج العالمي والجميع يعلم ان سياراتنا هي قيمة تكنولوجيا العصر، لهذا، نحن وانتمون من اننا نقدم شيئا خاصا لعملائنا يعتبر بحق نوعا من الاستثمار لان تملك اياك



مجال الخدمة تكاد مجدية اقتصاديا، حرصنا على تأمين المطلوبة لعملائنا وهذه الامور لنؤكد حرصنا على راحته متطلباتهم... وفي الحديث شركنا الس على دعوتهم وعلى القية، ويحق لنا السيارات الكويتية وفرت قيمة تكنولوجيا لعملائنا بالكويت وو ما يرضي عملاءها راحتهم. ولان سي الرولز رويس والجكوار استشار حقيقي الاعمال، فهذه السيارات الكويتية بهذه النوعية من ا لعملائنا وهننا لعماء هذه الخدمة مدعوون لزيارة الشركة ومشاهدة الجكوار وسيارتي الرولز رويس والت



السيد يوسف دراس مدير عام شركة السيارات الكويتية للتجارة

١٠ بلايين دولار من البنك الدولي للصين على مدى ٥ سنوات

والاضافة الى التعليم والنقل والزراعة، فان خبراء البنك الدولي في القطاع الرابع كانوا منشغلين في تقييم رغبة الصين في المساعدة لتطوير اماكنها الهائلة من الطاقة - النفط والغاز والفحم وبعض القوى الهيدروكهربائية.

الدولي فقد كانت تتشك في تصميم الصين على الحصول على قروض لدعم التعليم العالي - فنتيجة للثورة الثقافية، تترك المدرسون والطلبة في انحاء الريف لفلاحة ارضهم بعد ان هجروا الدراسة والمعاد. والان فان البنك، الذي تركزت قروضه للتعليم في الماضي على الدراسة الابتدائية والثانوية والتدريب المهني، سيتعين عليه ان يبدأ في التفكير بمساعدة الصين على تطوير مختبرات علمية مجهزة وتبادل البرامج.

الاقتصادي الذي كان مدلا بعد عام ١٩٤٩. وكانت المفاجأة الاولى انه في الوقت الذي تستطع فيه الدول المركزية ان تقوم بالتخطيط المركزي، من اقتصادها الوطني، ولكن بيناتها قليلة جديدة على المستوى المحلي، فان الصين على النقيض من ذلك.

آخر موجة من فرق البنك الدولي للساح الاقتصادي في الصين عادت في السبعينيات الماضي الى مقرها في واشنطن لتبدأ في اعداد التقرير الاقتصادي الرسمي الذي سيفتح الطريق امام القروض لكبرى دولة نامية في عدد السكان واكثر زبون محتمل للنفط.

تقرير يقول ان الاوبك تزيد العائدات البريطانية

الجديدة. ويمكن للحكومة البريطانية ان تتوقع عائدات تصل الى نحو ٧.٨٨ زيادة على العائدات الاجمالية من الضرائب.

مشروع ضخيم باليمن لايصال ميناء الشرب الى تعز

وقد ربا عقد لهذه المهمة على شركة فولكر ستيفن بايلايز. وقد باشرت الان ببناء حفل لاسار يضم ٢٢٠ بكرة ١٨ كلم من الانابيب التي تربط الابار ببعضها.

ارتفاع أسعار الفائدة في اميركا الى ١١.٥٪ واحتمال ارتفاعها الى ١٢.٥٪

الاطراف» وجاء تعليقه هذا عن سؤال حول التأثير المحتمل لا يمكن ان يتذكره افلاس كرايزلر على قطاعات الاعمال الصغيرة والشركات المزودة لصانعي السيارات.

الاسعار الفائدة ان تهبط بنفس سرعة صاعدها. لكنها ان تعود المسافة كلها. وقد امتنع عن اعطاء تقدير لمستوى خطوط الفائدة بصورة نهائية، لكنه ذكر ارقام ١٦ - ١٧٪ كأول مستوى توقف منطقي.

اعلنت البنوك الاميركية الكبرى يوم الجمعة الماضي عن رفع سعر الفائدة الى ١٢.٥٪. وكان المستر أدونالد ريفان المرشح لمنصب وزير الخزانة في الادارة القادمة قد تبا في وقت سابق بارتفاع سعر الفائدة الى ١٢٪ او ١٢.٢٪ على الاقل وذلك قبل هبوطها لتقف عند ١٦٪ او ١٧٪ في العام القادم.

اعلنت البنوك الاميركية الكبرى يوم الجمعة الماضي عن رفع سعر الفائدة الى ١٢.٥٪. وكان المستر أدونالد ريفان المرشح لمنصب وزير الخزانة في الادارة القادمة قد تبا في وقت سابق بارتفاع سعر الفائدة الى ١٢٪ او ١٢.٢٪ على الاقل وذلك قبل هبوطها لتقف عند ١٦٪ او ١٧٪ في العام القادم.

مفكرة المستثمر

حافظت اسعار التجزئة	لخفض على نفس مستوياتها
لوبيلا بادرية	٢٥٠
يوم	٢٥٠
بنودرة	٢٥٠
سايح	٢٥٠
فول اخضر	٢٥٠

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية	الاقلاع
رقم الرحلة	الى
٧٠١	عدين
٦٢٣	البجوين
٥٣٣	لارنكا
١٩١	اينا/لندن
٥٤١	القاهرة
٥٣١	بيروت
٣٦٠	ابوظبي/بومباي

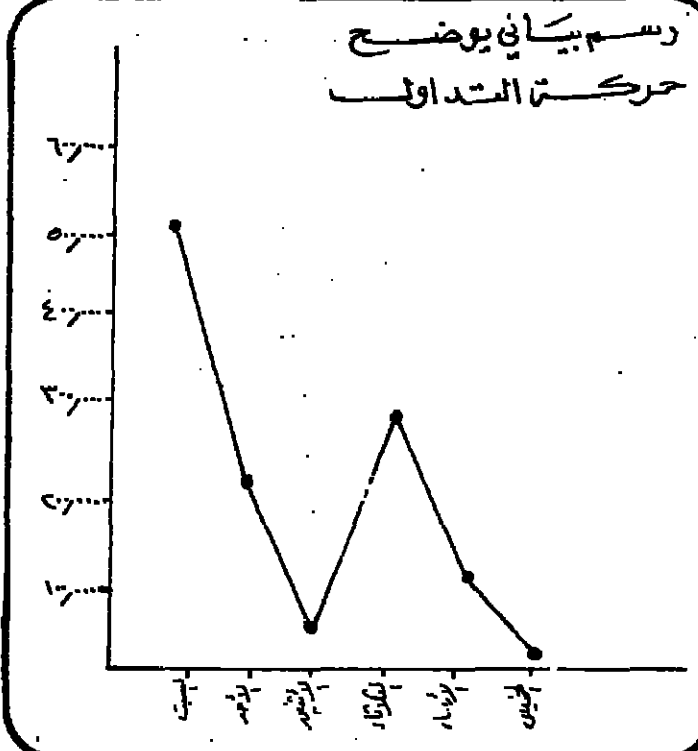
الوصول

رقم الرحلة	من
٦٢٣	البجوين
٦٢١	كراشي/ابوظبي
٦٢١	البجوين
٧٠٢	عدين
٣٧١	بومباي/اببي
٥٣٤	لارنكا
٥٣٣	بيروت
٥٤٢	القاهرة
١٧٢	لندن/فرانكفورت
١٩٤	كونها/جن/دوبر/اينا

أسعار الصرف			
العملة	الاسم	الرمز	معدل التحويل
دولار أمريكي	دولار أمريكي	USD	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠

العملة	الاسم	الرمز	معدل التحويل
دولار أمريكي	دولار أمريكي	USD	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠

العملة	الاسم	الرمز	معدل التحويل
دولار أمريكي	دولار أمريكي	USD	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠
دولار أسترالي	دولار أسترالي	AUD	١٠
دولار كندي	دولار كندي	CAD	١٠
دولار نيوزيلندي	دولار نيوزيلندي	NZD	١٠
دولار جنوب أفريقي	دولار جنوب أفريقي	ZAR	١٠
دولار هونغ كونغي	دولار هونغ كونغي	HKD	١٠
دولار تايواني	دولار تايواني	TWD	١٠
دولار هكاري	دولار هكاري	NTD	١٠
دولار ياباني	دولار ياباني	JPY	١٠



تقرير محلي ارتفاع مؤشر نفقة المعيشة بمقدار ٩,٩ في المائة

ذكر التقرير الاقتصادي الفصلي الذي يصدر عن إدارة البحوث بنك الكويت المركزي أن الرقم القياسي العام لأسعار الجملته سجل في الربع الأول من عام ١٩٨٠ زيادة بلغت ٩,٩ بالمائة مقارنة بالربع السابق، و١٩,٩ بالمائة مقارنة بالربع المقابل من عام ١٩٧٩. وتعود هذه الزيادة أساساً إلى ارتفاع أسعار المواد الغذائية الذي ارتفع بحوالي ٢,٨ بالمائة، وارتفاع أسعار المواد والأدوات المنزلية الذي ارتفع بحوالي ٢,٨ بالمائة، ثم في قسم المواد الغذائية والأدوات المنزلية الذي ارتفع بنسبة شاملة بحوالي ٢,٨ بالمائة، أما بالنسبة لقسم الكساء ومواد الزينة فقد انخفض المؤشر بنسبة ٢,٨ بالمائة، بالمقارنة مع الربع السابق. كما سجل الرقم القياسي لأسعار الجملته في شهر مايو لعام ١٩٨٠ ارتفاعاً بلغ ١,٩ عن الشهر السابق، وذلك بسبب الزيادة في مؤشر أسعار جميع الأقسام بنسبة متقاربة.

أما مؤشر نفقة المعيشة فقد حقق ارتفاعاً بلغ ٢,٩ في الربع الأول من عام ١٩٨٠ بالمقارنة بالربع السابق، ويرجع السبب في هذا الارتفاع إلى تصاعد مؤشر جميع الأقسام بنسب متقاربة، وبخاصة قسم السكن ومستلزماته بحوالي ٢,٨، وقسم المواد والأدوات المنزلية بحوالي ٢,٨، وذلك بالمقارنة مع الربع السابق. ولقد سجل مؤشر نفقة المعيشة في شهر مايو ١٩٨٠ ارتفاعاً بلغ ١,٩ عن الشهر السابق نتيجة ارتفاع مؤشر جميع الأقسام باستثناء مؤشر قسم السكن ومستلزماته الذي ظل على ما كان عليه.

تذبذبت الاسعار ثم انخفضت بتداول ١٨ مليون سهم في ١٥٥ صفقة

كانت في الاسبوع قبل الماضي متجهة كلية للهبوط. وقد افتتح تداول الاسبوع الماضي بتداول حوالي نصف مليون سهم. وقد انتهت السوق في ذلك اليوم بتداول واضح فقد ارتفعت اسعار بعض الشركات مثل بنك الكويت والشرق الأوسط الذي ارتفع سعره بمعدل ١,٢٥ دينار لكل سهم. كما ارتفع سهم السيتا

وفي الكويت في الاسبوع الماضي متحركة بشكل كبير الذي سطر عليها في الاسبوع الماضي صعود وهبوط فيما

الشركة	كمية الاسهم	عدد الصفقات
الكويتية	٥٠٩١٢٤	٦٠
الخليج	٢١٨٩٧٢	٢١
التجاري	٦٠٠٧٧	١٤
الاهلي	٢٤٥٥٥٧	٢٤
الكويت والشرق الأوسط	٨٨٢٢٢	١٣
برقان	٢٩٠٠	٢
التحويل الكويتي	١٩٢٦٢	١٥٥
تجارىات الخارجية		
ليرة للاستثمار	١٥٨٥٠٠	١٩
بنك الكويت	١٨٠٠٠	١٦
صالح السن	١٧٨٥٤٥	١٦
رواق الصحية	١٣٦١١	١
بات	١٩٤٨	١
عقار الملايين	٤٠٠٠	١
رات الكويت	١٣٢٣٠٨	١٨
وتجارة المواشي	١٦٠٠٠	٢
بنك البري	٧٧٢٢٩	١١
بنك الكويتية	٢٢٣٨٤	٧
تجارات الزراعية	٥٥٩٩٢	٧
آرات الكويت	٣٤١٢٠	٦
تقاربات المتحدة	٢٥٥٨٩	٢٥
مجموع العام	١٩٢٤٩٦٢	١٥٥

بها السعودية لتأمين القروض مبادرة حقوق التصويت بسيطة القروض بالذهب

شركة «أراب برس سرفيس» بوندية وضعت قوائم إضافية لمحاولة التذلل الدولي على موارد مالية من أوبك برامج اقترانية.

الشركة ان السعودية كانت قد اجرت مشاورات حول شروط اقراضه نافية، بينما كان المسؤولون يوق ياملون في التوصل الى هذا الشأن في اواخر كانون الثاني الجاري.

المسؤولين السعوديين تقدموا بطلب يدونها غير مقبولة ب الصندوق. فقد طلب

اكسون لا تتوقع أزمة نفط هذا الشتاء

قال هـ. كوفمان رئيس شركة اكسون ان الحرب العراقية - الايرانية لن تؤدي الى أزمة نفطية هذا الشتاء ولكن الإمدادات العالمية قد تواجه ضغطاً اذا لم تستأنف البلدان صادرات نفطية ذات شأن بحلول الربيع. وأضاف كوفمان ان الطلب على النفط في بلدان العالم غير الشيوعي انخفض بنسبة ٢/٤ هذه السنة وتوقع ان يبقى الاستهلاك في ١٩٨١ على ما هو ان ينخفض قليلاً.

عجز في الميزان التجاري السعودي

بلغ العجز التجاري في التبادلات التجارية الخارجية السعودية ١١ مليار كورونا خلال الاحدى عشر شهراً الاولى من هذا العام. والجدير بالذكر ان الميزان التجاري السعودي سجل عجز خلال شهر نوفمبر الماضي فقط بلغ ١٠٠ مليون كورونا حيث ان قيمة الصادرات بلغت ١١,٦ مليار كورونا بينما بلغت قيمة الواردات ١١,٧ مليار كورونا.

لماذا الحيرة !!!



نضع فتح الجواز للاتصال بالخدمة الأفضل

نضع فتح الجواز للاتصال بالخدمة الأفضل

نضع فتح الجواز للاتصال بالخدمة الأفضل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المومنين
آل المومنين بيا لى الحزن والاسى وفاة فقيدهم الفقير
سيد حسن عباس الموسوي
تقبل التعازي في حبيبة المرحوم الرشيدة - تظنه ٨
شارع ٨٤
تغفر الله بواسع رحمته ورضع جنازة افاضه وان الله راجع

الرأي العام تجري مسحاً شاملاً لعملية التسجيل في الفصل الدراسي الثاني بجامعة الكويت

د. حسن الزيد .. مدير إدارة التسجيل :

عدد الطلبة المقدمين للجامعة يفوق عدد المقاعد الممنوحة



د. حسن الزيد سجدت للزميل سيل الخضز

المذكورة. فلا نستطيع معاينتهم كوكبين لان القوانين السارية تمنعنا من قبولهم.

واكد الدكتور الزيد ان عدد الطلبة الذين قبلوا على شكل منح دراسية بدون مخصصات (مقاعد) بلغ حوالي ٨٠ طالباً وطالبة، وهذه المنح تعطى للهيئات الدبلوماسية والوزارات في الدولة ممن ادوا خدمات جليلة لدولة الكويت.

وقال : ان الجامعة لن تقبل المتقدمين من طلبة دبلوم معهد المعلمين والمعلمات ، نظام المستن (جيد) ، والحاصلين على تقدير (جيد) ، وعددهم ٥٩ طالباً وطالبة ، نظراً

لخفق المكان ، حيث ان القرار الذي صدر بشأنهم من ضمن قرارات مجلس الجامعة بشأن القبول في الفصل الدراسي الثاني ، ينص على قبول ٢٠ طالباً وطالبة فقط من هذه الفئة .

وكما نرى من العرض السابق فان عدد المقاعد الممنوحة لهذه الفئة غطي من قبل طلبة الدبلوم الحاصلين على تقدير عام ممتاز وجيد (٢ ممتاز ، ١٨ جيد جداً)

وعن توقعاته لنسب القبول في الكليات العلمية المختلفة ، قال : ان ادارة التسجيل بالجامعة ستحافظ على المستوى الادنى للنسب في كل كلية حسب ما قبل في الفصل الدراسي الاول بالنسبة لكلية التجارة والعلوم والهندسة . واذف ان نسب القبول المتوقعة ستكون كالتالي :

النسب المتوقعة	الكلية
٦٦٪	التجارة
٦٤٪	الهندسة
٥٩٪	العلوم
٥٧٪	الاداب
٥٧٪	الحقوق

اعداد الطلبة المتقدمين بالفصل الثاني حسب النسب المئوية

النسبة المئوية	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠
٥٩-٥٧	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٦٤-٦٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٦٩-٦٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٧٤-٧٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٧٩-٧٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٨٤-٨٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٨٩-٨٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٩٤-٩٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٩٩-٩٥	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٠٠	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
المجموع	١٢	١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

اليوم تبدأ مقابلات الطلبة غير الحاصلين على الجنسية الكويتية

ادق نسب القبول في كلية التجارة ٦٦٪ وفي الهندسة ٦٤٪ والعلوم ٥٩٪

منهم يوم الاربعاء الماضي ، وستقوم بمقابلة البقية بإدارة التسجيل بالجامعة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي : السبت ١٩٨٠ / ١٢ / ٢٧ ، الاثني ١٩٨٠ / ١٢ / ٢٩ ، الاربعاء ١٩٨٠ / ١٢ / ٣١ . وقال ان الاستاذ جاسم خالد المرزوق وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت فوض لجنة خاصة بجامعة الكويت تصف بالزاهية والامانة لدراسة حالات هؤلاء الطلبة ، كل على حدة ، للتأكد من استيفائهم للشروط التي اعلنتها ادارة التسجيل . ووضح الدكتور الزيد ان جامعة الكويت تقبل الطلبة المستجدين

كتب نبيل الخضز : في حديث خاص للدكتور حسن علي الزيد مدير ادارة التسجيل بجامعة الكويت ، أكد ان العدد الحقيقي للطلبة المتقدمين للدراسة في الفصل الثاني بجامعة الكويت للعام الجامعي ١٩٨٠ - ١٩٨١ ، بلغ حوالي ٤٣٥ طالباً وطالبة . وقال ان اعداد الطلبة الممكن قبولها في الجامعة حسب امكانية الكليات هي كالتالي :

الكلية	العدد المخطط قبوله
التجارة	٥٠
الاداب	١٥٠
الحقوق	٢٥
العلوم	١٥٥
الهندسة	٢٠
المجموع	٤٠٠

واضاف انه تقدم ادارة التسجيل خلال فترة تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة من طلبة الثانوية العامة (١٩٨٠) ، ٢٧١ طالباً وطالبة ، وزعين على الكليات كالتالي : كلية التجارة ١١٠ ، كلية الاداب ٩٦ ، الحقوق ١٨ ، العلوم ٢٣ ، والهندسة ٢٤ . وكما هو مبين حسب النسب المئوية في الجدول رقم (١)

كما تقدم خلال الفترة نفسها الاعداد التالية : دبلوم معهد المعلمين والمعلمات ، نظام المستن (امتياز) طالبان ، دبلوم معهد المعلمين والمعلمات ، نظام المستن (جيد جداً) ١٨ طالباً وطالبة ، دبلوم المعلمين والمعلمات ، نظام المستن (جيد) ٥٩ طالباً وطالبة ، المحصلون من جامعات خارجية ٢٤ طالباً وطالبة ، المنح الدراسية ٣٣ طالباً وطالبة ، ابناء الدبلوماسيين الكويتيين وغير الكويتيين ٥ طالب ، ثانوية من خارج الكويت (٥-٥) ٤ طالب ، ثانوية من داخل الكويت (٥-٥) ٦ طالب ، من دون جنسية ٢٨ طالباً وطالبة .



د. الابراهيم .. استقال ، د. العدواني مديراً للجامعة ، د. فؤاد الفلاح ..



د. المطوع رئيساً لجامعة اعضاء ، د. سليمان البدر مساعدا لدير ، د. الهارون عميداً لث

هيئة التدريس



افتتاح ندوة حقوق الانسان في الاسلام تحت رعاية سمو امير البلاد

- تنظيمات ونشريات جديدة في جامعة الكويت .
- لجنة مشتركة لادارة مستشفى مبارك الكبير .
- الجامعة تقيم اسبوعاً ثقافياً في السبوتان .
- تخرج ٢٠٠ طالب وطالبة في نهاية الفصل الدراسي الاول .
- د. زبيدة عيسى رئيسة للكتبة الثقافي بالجزيرة .
- اسرابة طلبة الجامعة في التسجيل .
- المدرسة العربية الصيفية ببلدان تضم الى مكتب البرامج .
- تجديد تعيين اعضاء مجلس جامعة الكويت .
- لجنة لدراسة انشاء كلية للعلوم الادارية .
- تنظيمات جامعية جديدة تتضمن انشاء مجلس للبحوث .
- لجنة الشؤون العلمية فصلت ٧٩ طالباً وطالبة من الجامعة لضعف معدلهم العام .
- قبول ٢٢٢٢ طالباً وطالبة في الفصل الدراسي الاول .
- الجامعة تسمح للطلاب المنقطع عن الدراسة بالعودة بشرط .
- لجنة مؤجلة للجمعية العلمية .
- ١٢٢ استاذاً يدرسون ١٠٢ مقرراً لـ ٣١٨٩ طالباً وطالبة في الفصل الدراسي الصيفي .
- اتحاد الطلبة ناشد طلبة الجامعة مقاطعة لجنة التسجيل .
- تعديل بعض بنود صندوق الجامعة للضمان الاجتماعي .
- مركز خدمة المجتمع يقيم معرضه الفني الرابع .
- عيد المحسن العشان رئيساً لاتحاد الطلبة .
- فتح باب التحويل لبرنامج بكالوريوس العلوم الطبية .
- الجامعة وافقت من حيث المبدأ على استثناء الطلبة المؤجلين من بعض شروط القبول .
- تعديلات في مقررات كلية للحقوق والشريعة .
- الجامعة ترفع اعانة الطلبة الكويتيين بنسبة ٥٠٪ .
- استقالة نوابين بجامعة الكويت احتجاجاً على نقل استاذ جامعي الى وظيفة خارج الكويت .
- يوم النشاط الجامعي



اقامة المؤتمر الجامعي الاول



تكريم خريجي الدفعة العاشرة



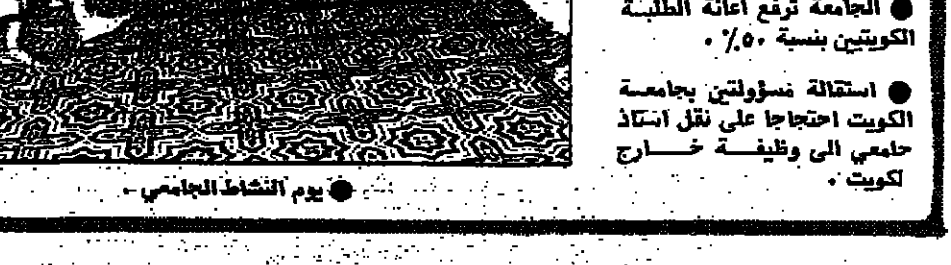
تكريم خريجي الدفعة العاشرة



تكريم خريجي الدفعة العاشرة



تكريم خريجي الدفعة العاشرة



تكريم خريجي الدفعة العاشرة

اليوم يبدأ المهرجان العلمي الهندي

الاول بالجامعة

تقيم كلية الهندسة والبتترول المهرجان العلمي الهندي الاول في الفترة من ٢٧ الى ٣٠ ديسمبر الجاري .

ويبدأ المهرجان بحفل توزيع الشهادات على خريجي الدفعة الاولى بكلية الهندسة والبتترول في التاسعة من صباح اليوم بمصالة المعارض بمبنى الجامعة بالخالدية .

وفي المساء تعقد ندوة تحت عنوان « الاتجاهات في التطوير الهندسي » يتحدث فيها اربعة استاذة من الزائرين للجامعة وهم الدكتور الكسندر فيزك - هندسة مدنية من جامعة - امريكا ، والدكتور احمد الجبش - هندسة كهربائية من جامعة بيردو - امريكا ، والدكتور واكو - هندسة كيميائية من جامعة يوكوها اليابانية .

اما في يوم الاحد فتعقد ندوة صباحية تحت عنوان « الهندسة والتكنولوجيا » ويشارك فيها الدكتور عدنان شهاب الدين مدير معهد الكويت للابحاث العلمية ، واساتذة آخرون .

وفي جلسة المساء تعقد ندوة تحت عنوان « التعليم الهندسي في الدول الخليجية » .

اما برنامج يوم الاثنين فيشتمل على ندوة صباحية عامة وتتكون من اربع محاضرات .

واما برنامج يوم الثلاثاء فيشتمل على ندوة صباحية عامة وتتكون من اربع محاضرات .

وتتظم الامم المتحدة بالتعاون مع جامعة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ندوة حول « الابداع الفكري في الوطن العربي » وذلك خلال الفترة من ١٢-٨ مارس المقبل .

الرأي العام اول من توقع تغيير المناصب الادارية

بجامعة الكويت

كانت « الرأي العام » اول من توقع حدوث تغييرات في بعض المناصب الادارية بجامعة الكويت بالنسبة الى مساعدي مدير الجامعة وعمداء الكليات ، وذلك في الصفحة الثانية العدد رقم ٦١١ الصادر بتاريخ ١٩٨٠ / ١١ / ١٥ .

وكما اشارت ، فقد تم تعيين الدكتور عبدالله يوسف الفقيه رئيس قسم الجغرافيا بكلية الاداب عميداً لكلية الاداب بجامعة الكويت .

جدول الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٩٨١/٨٠

رقم الامتحان	وقت الامتحان	يوم الامتحان
١٩٨١/١/٢٠	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاربعاء
١٩٨١/١/٢١	من الساعة ١٠ الى ١٢	الجمعة
١٩٨١/١/٢٢	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاحد
١٩٨١/١/٢٣	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاثنين
١٩٨١/١/٢٤	من الساعة ١٠ الى ١٢	الثلاثاء
١٩٨١/١/٢٥	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاربعاء
١٩٨١/١/٢٦	من الساعة ١٠ الى ١٢	الجمعة
١٩٨١/١/٢٧	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاحد
١٩٨١/١/٢٨	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاثنين
١٩٨١/١/٢٩	من الساعة ١٠ الى ١٢	الثلاثاء
١٩٨١/١/٣٠	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاربعاء
١٩٨١/١/٣١	من الساعة ١٠ الى ١٢	الجمعة
١٩٨١/١/٣٢	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاحد
١٩٨١/١/٣٣	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاثنين
١٩٨١/١/٣٤	من الساعة ١٠ الى ١٢	الثلاثاء
١٩٨١/١/٣٥	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاربعاء
١٩٨١/١/٣٦	من الساعة ١٠ الى ١٢	الجمعة
١٩٨١/١/٣٧	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاحد
١٩٨١/١/٣٨	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاثنين
١٩٨١/١/٣٩	من الساعة ١٠ الى ١٢	الثلاثاء
١٩٨١/١/٤٠	من الساعة ١٠ الى ١٢	الاربعاء

تجري جميع الامتحانات للفصل الدراسي الاول ٨١/٨٠ في كل من كليات الجامعة بقرىب من الحرم الجامعي .

ويتم من ترتيب الامتحانات في كل كلية على حدة ، وعلى ان يكون الامتحان في كل كلية على حدة .

أخبرني

علمت « الرأي العام » بان سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد تبرع بإسناد لكتبة للتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية وذلك لمساعدة الطلبة المعوقين للتغلب على الصعوبات الدراسية .

صدور الدليل السنوي لادارة الرعايية الاجتماعية

اصدرت ادارة الرعايية الاجتماعية بمساعدة شؤون الطلبة دليلها السنوي للعام الجامعي ٨٠ - ١٩٨١ ، وقد تضمن الدليل تفرعاً بالانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية التي تقوم بها الادارة . كما تضمن مجموعة من البيانات الاحصائية لطلبة الجامعة والسكن الجامعي ، وبيانات عن الاعانات الاجتماعية التي تقدمها الجامعة كمساعدات مالية لبعض الطلبة . كما اشتمل الدليل على مجموعة من الصور لاختلاف الانشطة والخدمات والرعايية الاجتماعية التي تقدم للطلبة .

جدول الامتحانات النهائية لمقررات مركز اللغات

اصدرت ادارة التسجيل بجامعة الكويت جدول الامتحانات النهائية لمقررات مركز اللغات في اللغة الانجليزية والفرنسية لمرکز كليات الاداب ، التجارة ، الحقوق ، الهندسة والعلوم .

وقد تقرر ان تبدأ الامتحانات في اللغات اعتباراً من السبت ٢ يناير المقبل ، وحدد الاعلان موعداً وتاريخاً ومكاناً للمقررات والشعب ، كما على حدة .

محمد جاسم القطامي

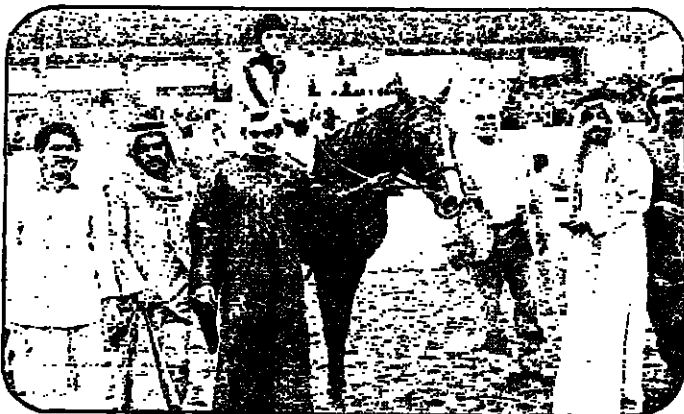
«فضحاء» تشرف الانتاج المحكي
وأبو الفوز حواد الموسم

سباق الخيل هواية ومهارة وصناعة..

«السلام» أفضل ما انتج للكويت
.. حتى الآن

محمد جاسم القطامي عميد اسطبل الخليج

مربي الاجيال متمتع عن التدريب

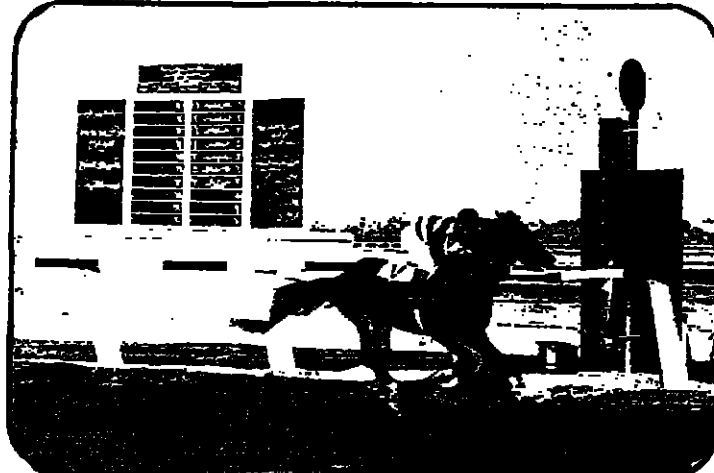


عادل بورسلي ممسكا مربي الاجيال بعد فوزه بأحد السباقات.

يواجه عادل بورسلي عميد اسطبل بورسلي مشكلة كبيرة قبل سباق جائزة وكاس شركة الخطوط الجوية الكويتية لتكسب في امتاع مربي الاجيال عن التدريب استعدادا للسباق وخاصة وان المنافسة ستكون قوية ولا مكان للجواد غير المستعدة حيث ينتظر ان يشارك في السباق المستقبل وابو الفوز ولا يهمل وضياء وابن البلد ويقول عادل بانه يفضل ترك مربي الاجيال لتدريب حبيب رغبته ونتيجته في السباق يستوقف على مدى حالته النفسية يوم السباق.

فارس «السلام»
جون سميت
٥٤٠ انتصارا
وسبعة درج

● جون فينست سميت .. فارس جديد بالميدان الكويتي لسباق الخيل يقود جواد اسطبل السلام .. يتميز بالخبرة والذكاء ..
● ايرلندي عمره ٣٦ سنة وخبرته في ركوب الخيل تمتد الى ٢٢ سنة ..
● بدأ ممارسة ركوب الخيل للسياح في ايرلندا وأخذ يتنقل بين ميادين لندن وايرلندا حتى عام ١٩٧٥ استأن به أكبر مالك للخيل في الميدان الهندي «ام رام سوامي» وظل يعمل لديه حتى مايو ١٩٨٠ ..
● أكبر جائزة حققها في الميدان الانجليزي كانت فوزه بسباق الجائزة الكبرى «العصا الدولية» وقبيلها ٢٥ ألف جنيه استرليني هذا بجانب ٥٤٠ سباقا ..
● اهم الانتصارات في الهند فوزه بسبعة درج وثلاث سباقات كلاسيكية كبيرة مجموع جوائزها ٨٤ ألف جنيه استرليني ..
● ينتظر ان يحقق انتصارات كبيرة في الميدان الكويتي ..



«أبو الفوز» حواد الموسم.



عمداء الاسطبلات وكبار الملاك وهواة سباق الخيل يتابعون السباق.

سباق الخيل هواية ومهارة وصناعة..

— اتنى ان تشق جواد الناجح المحلى على المستوردة بشرط ان تكون جيدة وتحقق نسبة دم معينة كما اتنى ان تتج دورة الخليج الثالثة وان تشرفنا الخيل الكويتية وليس كما حدث في السعودية — كما اتنى ان يصل حوادي «البدري» الى مستوى يؤهله لى يكون ضمن المرشحين لنشيل الكويت للمبتدئين او الدرجة الثالثة ..

وانا اضع خيولى تحت امره اللجنة العليا المنوط بها الاختيار لكي تختار منها ما يؤهله لمساهمة للمشاركة في البطولة الثالثة للخليج ..

— كما اتنى ان يحقق «خليج» الفوز بكاس سمو الامير كما حقق الفوز بالمريديس ..

على التناج تركز ايضا على الجمال والامل الذي يتبعه السرعة ونفضل ما يركض المسافين الطويلة والقصره وقد حققنا بعض النجاح في التناج ولكن ليس بالمصورة التي نسبو الي تحقيقها ..
— وعن الميدان الكويتي قال :
— الفروسية وسباق الخيل بدأت تتقدم وذلك بفضل تشجيع المسؤولين وكذلك بفضل دخول الكثير من الملاك الجدد واهتمامهم بتحقيق

انتصارات في الميدان وكذلك دخول المهتمين بالباحة والانتاج ولذلك

توقع ان يحقق الميدان الكويتي مزيدا من التقدم بفضل العوامل التي

ذكرتها واهمها هو اهتمام المسؤولين بالاحياء واهمها هو اهتمام المسؤولين بالاحياء واهمها هو اهتمام المسؤولين بالاحياء ..

● «أبو الفوز» جواد الموسم حتى الآن ..
● «مربي الاجيال» بطل تصعب هزيمة ..
● «حكيك» له مستقبل كبير ..
● «شجن» فرس صاحبها ابو شمل اطيب منها ..
● «لا يهمل» جواد السرعة ..
● «انا مين» من جوادا المحلية الطبية وفخر لبورسلي ..
● وعن افضل الاسطبلات في الانتاج المحلي قال :
— السلام افضل من انتج للكويت حتى الآن ..

● وعن انتاج اسطبل الخليج المحلي قال :
● نركز على التناج المحلي وهذا يتطلب منا جهدا جسيما وماديا كبيرين ونحن نعمل جاهدين للتحاق بالاسطبلات المتقدمة ومع تركيزنا

● وعن موقف اسطبل الخليج في الموسم الحالي قال :
— حققنا انتصارا واحدا هذا الموسم لاننا نعتد على التناج المحلي وبإستطاعتنا شراء اطيب «الجواد» الكويتي لتحقيق بها انتصارات في الميدان الكويتي ولكن هدفنا هو انتاج خيل كويتية محلية تنافس الجواد المستوردة ولذا نركز على التناج المحلي ولا نتعجل الحصول على نتائج الآن وعندما يكون لدينا قاعدة كبيرة من التناج المحلي التي تتميز بالسرعة سوف نحقق الانتصارات المستمرة وعلى المدى البعيد ويوجد بالاسطبل الآن اربعة رؤوس من التناج المحلي اقوم بتدريبها وسوف تركض هذا الموسم ..
● وعن جواد الموسم بالميدان الكويتي قال :
● «فضاء» تشرف الانتاج المحلي ..

الجابر للدرجة الاولى «ابن البلد» فوز «ابن البلد» بثمانية سباقات في اشواط عادية — كاس ديلوحي تاول لاسافة ١٤٠٠ متر للمبتدئين بالجواد «خليج» ..
● جائزة السيرة المريديس لاسافة ٢٢٠٠ متر للدرجة الثانية «خليج» ..
● وحقق الانتصار في هذا السباق على «صف وعاس» ..
● وعن اخيار الحصان الطيب «خليج» قال :
● حقق «خليج» انتصاراته الخمسة وكان الامل معقودا عليه لتحقيق مزيد من الانتصارات ولكن بعد ان حقق الانتصار الكبير على جائزة السيرة المريديس اصيب وتطل مصابا حتى بداية الموسم ولكنه تامل للشفاء وشارك في الاجتماع الحادي عشر في الشوط الثالث وجاء الثاني بعد الحصان الكبير «مربي الاجيال» ..

ب اسماعيل

سلسلة اللقاءات مع امة سباق الخيل وعمداء مربي الخيل العربية لنا لقاء مع محمد جاسم القطامي عميد اسطبل الخليج احد التي تأسست مع بداية مضمار نادي الصيد وتبذرت بطايع خاص وهو نتاج المحلي والدخول به في للخيول المستوردة انتصار يحققه بجواد من «ابن البلد» وفي هذا السباق حقق انتصاره على «المحيا» ..
● كاس المغفور له الشيخ احمد

ب اسماعيل ..

ب اسماعيل ..

ب اسماعيل ..

بطولة الدوري بين السالمية والكويت
جاسم يعقوب قنانه هدف
وصكانع العاصب ..

● عادل عبد النبي احد العناصر الهامة التي برزت في فريق نادي السالمية وتأتى نجه في خط الهجوم حتى اصبح احد الدعائم القوية التي يرتكز عليها الفريق ونظرا لما يتمتع به من مهارات اساسية جيدة ولياقة بدنية عالية فقد استطاع ان يقدم هو وزملاؤه العروض القوية خلال هذا الموسم .. وقد تحدث عن بدايته مع الكرة وعن المنافسة على بطولة الدوري واحسن اللاعبين في نظره .. فماذا قال ؟!

بفريق تحت ١٨ سنة وهذا نظام وضعه الاتحاد ثم الغاء وبمدها بدأت اللعب مع الفريق الاول من موسم ٧٥-٧٦ وحتى الان ..
● وعن اول مباراة لعبها قال :
— كنت اللعب في خط الوسط وكانت اول مباراة لعبتها ضد الشباب وفزنا ١/٢ وبمباراة احزرت انا الهدفين وقد سجلتهما في دقيقتين متتاليتين وهذه المباراة كانت سببا في تثبيت اقدامي كاتب في الفريق الاول ..
● وعن الفرق التي ستتنافس على بطولة الدوري قال :
— ستحضر المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم بين ثلاثة فرق هي السالمية والكويت وكاظمة وبرغم ان فريق الكويت لم يقدم العرض المطلوب

● عروضنا القوية وتقدمنا للدوري هذا الموسم وحتى الان لم يكن بشرة حظ او حظ المصادفة ولكن ذلك كان نتيجة طبيعية لاختصاص اللاعبين ومجهودهم الكبير الى جانب اهتمام مجلس الادارة بالفريق وخاصة الشيخ محمد يوسف الصباح رئيس المجلس وكذلك جهود المشرفين والمدربين وسنحاول بكون الله الاستمرار في المنافسة حتى نتوج ابطالا للدوري ونثبت للجميع عكس ما يتوقعون او ما يشيخون على ان فريق السالمية فريق المفاجآت ونؤكد باننا لاعبين في مستوى عال ولن ينكر ما حدث في السابق باننا نقدم عروضنا جيدة كل يوم مستوا لان ذلك كان يرجع الى كثرة اصابات



عادل عبد النبي نجم السالمية

لناد آخر واسمارس هوايتي مع «الفريق» لانه من الصعب ان ارتدي فائلة غير فائلة السالمية ..
● وعن اصداقائه في الوسط الرياضي قال :
● عادل السيد اعز صديق لي في الوسط الرياضي فهو رفيق الطفولة والدراسة واللعب اتنى له الشفاء ..
● اعز قوة دفاع السالمية ..
● وعن مستوى التحكيم قال :
● مستوى بعض الحكام ممتاز وخاصة

حتى الان الا انه فريق جيد وقد استفاد اللاعبون من التدريب ايدي وهم سيتنافسون على البطولة اما كاظمة فهو فريق ثابت المستوى ومن المنتظر ان يدخل المنافسة على البطولة اما السالمية فيسكون الفريق الاوفر حظا والاقراب الى قمة البطولة لتتبعهم لاصيه على احراز البطولة ..
● وعن افضل مباراة للسالمية هذا الموسم وحتى الان قال :
● فوزنا ١/٢ وكنت اتوقع الفوز بهذه النتيجة قبل المباراة والجدير بالذكر ان جميع لاعبي الفريق كانوا يتوقعون فوزنا على العربي ومن خلال المباراة اثبتنا جدارتنا لعبا ونتيجة ..
● وعن عيوبه كلاعب وعيوب فريق السالمية قال :
● ليس هناك لاعب متكامل وانا لاعب لا اجد لعب الكرة بالرأس اما عن الفريق فقد اصبح الان متكاملا بالرغم من غياب فيصل مجيد وعادل السيد لاصابتهما .. وتنتهي ان يعودا بسرعة لتكتمل خطورة السالمية وهناك مأخذ بسيط وهو ان اللاعبين في بعض المباريات يلعبون بحساسة اكثر من

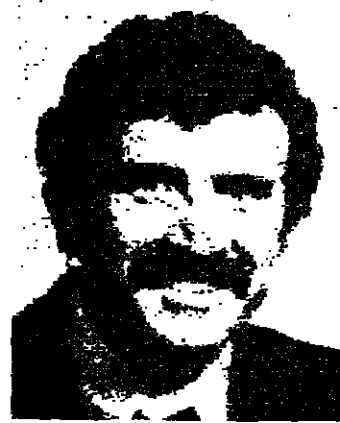
لو استغنى السالمية عنى فلعن العيب



جاسم يعقوب قنانه هدف

الكرة الاردنية

كما يراها استاذ العلوم السياسية د. جمال علي

د. جمال علي - الجامعة الاردنية
قسم العلوم السياسية

بعد غياب دام أكثر من خمسة عشر عاما عن الدوري الاردني للكرة، بكل سرور وبهجة شاهدت النصف الثاني من الدوري (مرحلة الاياب) ، والذي شاهدته كان حيا يراودني عندما غادرت بلادي ، فقد شاهدت جمهوريا متحمسا متعطشا للتنافس الرياضي الشريف والمجني على الاخوة والمجبة والمضفاء ، شاهدت الاستاد مليئا بعشرات الاف من المتفرجين والرياضيين ، بينما كنا في السابق نقف على اسوار ملعب كرة القدم في الكلية العلمية الاسلامية وذلك لعدم وجود مدرجات كيوما هذا .

وقبل عام مضى التقيت مع الصديق المدرب المنتخب الوطني الاردني السيد داني مكاين ، فاكد لي بان اول خطوة في مهمته هي جلب الجمهور الرياضي للملعب لاستعادة الاردن في هذا المضمار .

اما النقد الايجابي للكرة الاردنية فسيتم على تقدم وازدهار الكرة في الاردن وخلفه جمهور رياضي موحد واع ... وتحليل المعلقين الرياضيين سيبرز الى الاجابات والى السبلات وسيترى كذلك السلب والايجاب ولكن الهدف الاول سيكون النقد البناء الصادر عن عزة النفس والرغبة الاكيدة في خدمة الوطن ورفع شأن الرياضة فيها .

وللتوضيح يمكن تقسيم كرة القدم وشرح العقبات والمخاطر التي تواجهها الى النقاط التالية :

١- اللاعبين - ٢- الحكام - ٣- الادارة - ٤- المديرون - ٥- الاتحاد - ٦- القطاع الخاص .

اللاعبون
بعد دراسة احوال اللاعبين في بلدنا فانا نجد بدون شك ويبدو تهرب عن الحقيقة بان معظم اللاعبين غلظا هم من الطبقة الادنى من الوسط ويكاد يكون الدخل الفردي

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي فرنسا فقد احتفظ فريق سانت ايتيان بالمرتبة الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .



تغيير موقف بعض الفرق المتقدمة

● في الدوري الايطالي تمكن فريق روما من انزال هزيمة قوية بفريق اسكولي حيث فاز عليه بنتيجة ١/٤ في مباراة تميزت بالقوة والسرعة ، وبهذا فقد زاد رصيده وبترتيبه الاول في قائمة الدوري برصيد ١٥ نقطة ، اما فريق انترميلان المتنافس في مباراته الحادية عشرة فقد تعادل في ١/١ ليظل في المركز الثاني برصيد ١٣ نقطة ، وظل فريق جوفينتوس بالمركز الثالث بعد قوذه على اودينيس ٤/٠ صفر واصبح رصيده ١٣ نقطة .

ويعد الفيل الاكبر في فسوف جوفينتوس الى الالاتب الدوري الاردني ليام برادي الذي حقق الهدف الاول في الدقيقة ١١ من المباراة .

● وفي إنجلترا ، فقد عاد ليفربول للصدارة بعد ان فاز على لفرهامبتون ١/٠ صفر ، وخسر استون فيلا مباراته مع برايتون ١/٠ صفر لصالح برايتون ونزل للمركز الثاني وظل فريق ابريستش محافظا على تقدمه البطيء وتحتفي القوى لخصيه الاولى بعد ان فاز على بيرمنغهام ١/٣ بفضل هدافه بول مايرز والآن برايتون وجون وارك الذين يعتبرون العمود الفقري لهجوم الفريق .

● وتواصل فريق اسكتلندي مباراته في الدوري اسكتلندي وقد تعادلت معظم الفرق في مباراته الاخيرة عدا فريق سيلتيك الذي فاز بمباراته على ايردين ١/٢ واصبح في المركز الثاني بعد بطل اسكتلندي المتصدر للدوري وهو فريق ايردين الذي تعادل مؤخرا مع بارتيك ١/١ .

● وفي البرتغال فقد ظل فريق بنفيكا محتفظا بالصدارة رغم تعادله في المباراة الاخيرة مع سبيليا ١/٠ صفر/صفر ولكن رصيده بقي اعلى من منافسه الذي فاز بفوز حيث حصل بنفيكا على ٢٤ نقطة ورصيد بورنو ٢١ نقطة بعد فوزه على فونشال ١/٠ صفر .

● اما في فرنسا فقد احتفظ فريق سانت ايتيان بالمرتبة الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

بعد قوذه ايضا على سترايسبورغ ٣٥ نقطة من ٣٣ مباراة ورصيد سانت ايتيان ٢٤ نقطة وقد ابتعدا عن بورديكس الذي فاز مؤخرا على لين ١/٠ صفر واصبح رصيده ٣١ نقطة .

وفي اسبانيا احتفظ فريق اتاتكو مدريد على قوائمته الاولى في الدوري الاسبوع على نتائجه ٣٠ نقطة ، وبقي سانت ايتيان بالمرتبة الثانية .

مستوى بلدنا رياضيا ... واي نقد يرد هنا انما من قبل الفكرة الوطنية والمصلحة العامة ... وهذه المصلحة هي اهم من ذكر الاسماء والاشخاص .

وما نشاهده حقيقة هو تحسن الوزير نفسه لانجاح لعبة كرة القدم وذلك بان لكل عضو منهم خليفة يشاهده الجميع معي وخاصة هذا الجهد المتمثل في شخص وزير الثقافة والشباب ... حيث يشاهد دوما وبصورة مستمرة في ملاعبنا وبين عشية الاغبين ولا اذكر هذا جامعة وانما حق يعطى لصاحبه لاكثر ولا اقل .

كما نلاحظ من ناحية اخرى بان التنسيق والتنظيم بين افراد واهاء الاتحاد والوزارة ليس كافيا ... كما نلاحظ بان لكل عضو منهم خليفة معيئة والتزام معيئة ... يجعله يشد الحبل والتشجيع ... وهذا يدعونا لان يكون أعضاء الاتحاد من عناصر غير مرتبطة باندية معينة حتى تكون قرارات الاتحاد اقرب لاصناف والعدل .

والاهم من ذلك ان وزارة الثقافة والاتحاد مدعوتان للتركيز بشكل اكثر فعالية لابرار المنتخب الوطني لكرة القدم ولابرار المنتخب الوطني لكرة القدم وذلك عن طريق الدعم المادي والمعنوي وتهيئة الاجواء المناسبة للاحتكاك مع الفرق الاجنبية والعربية بصورة مستمرة حتى يصل فريقنا الى ما نسمو اليه جميعا من عزة وفخر .

القطاع الخاص :
في كل دورة مقدمة ... فان القطاع الخاص يلعب دورا هاما ... تطوير الحركة الرياضية ... فقطاعا الخاص بالاردن مدعو هذه الايام للمشاركة والتدخل في دعم ومواكبة الحركة الرياضية وذلك عن طريق تقديم المكافآت المادية والمعنوية ... وابرازها اعلاميا بحيث تتمكن في النتيجة من تحويل اللاعب الاردني الى لاعب محترف يحن بالاسواق المادي والمعنوي مما يؤدي الى الابداع والتميز .

الحكام :
قبل التحدث عن حكم كرة القدم اود ان اذكر بانه ليس هناك من سبب شخصي يدعوني للتحدث على اي واحد منهم ... وانما اسي كل جهد للوصول الى نقد بناء اساهم فيه لايصال الحكم الى اعلى درجات الكفاءة والابداع ... وكل ما بذله حكمان من جهد وعشق هو محل تقدير جمهورنا دون ريب .

وضن هذا المفهوم فانا نستطيع القول وبكل تأكيد باننا لسنا بعض النقص في مواصفات الحكم ... فالحكم داخل الملعب هو المقرر الوحيد الذي يمكن بواسطته حل مشاكلنا بالطريقة المثلى الا وهي طريقة العدل والحكمة والاتزان في ادارة المباريات ويعلق بعض الرياضيين فيقولون بان عدم وجود الخبرة في المشكلة تحكيم المباريات وحسب فرضيتي الخاصة اقول بان اخفاء معيئة بتركها الحكم تجلب الدمار لفريق معين فتكون لسوء ادارته وليست من قلة الخبرة .

نشرت مجلة اللجنة الاولمبية الدولية في عددها رقم ١٥٦ التشكيل الجديد للجان الفرعية للجنة الاولمبية التي تشكلت منها هذه اللجنة ، وتتم ١٣ لجنة او هيئة مختلفة حسب اختصاصاتها وهي :

١- اللجنة الاكاديمية الاولمبية - برئاسة السيد محمد مزالي .
٢- لجنة الانتخابات برئاسة وليي دوم .
٣- اللجنة الثقافية برئاسة غولييو اونستي .
٤- اللجنة المالية برئاسة دي بيونوت .
٥- اللجنة الطبية برئاسة الاسير ميرو .
٦- اللجنة الصحفية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٧- هيئة البرامج برئاسة ارياد ترانادي .
٨- لجنة الاتحاد والتضامن برئاسة ماساجي كيوكاوا .
٩- لجنة التلفزيون برئاسة لانس كروس .

١٠- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
١١- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
١٢- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
١٣- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

١٤- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
١٥- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
١٦- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
١٧- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

١٨- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
١٩- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٢٠- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٢١- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٢٢- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٢٣- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٢٤- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٢٥- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٢٦- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٢٧- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٢٨- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٢٩- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٣٠- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٣١- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٣٢- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٣٣- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٣٤- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٣٥- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٣٦- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٣٧- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٣٨- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٣٩- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٤٠- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٤١- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٤٢- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٤٣- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٤٤- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٤٥- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٤٦- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٤٧- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٤٨- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٤٩- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٥٠- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٥١- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٥٢- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٥٣- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٥٤- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٥٥- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٥٦- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٥٧- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٥٨- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٥٩- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٦٠- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٦١- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٦٢- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٦٣- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٦٤- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٦٥- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٦٦- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٦٧- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٦٨- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٦٩- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٧٠- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٧١- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٧٢- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٧٣- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

٧٤- اللجنة الثلاثية برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٧٥- اللجنة المختصة بدراسة الاقتراح اليوناني بالنسبة لتحديد مكان الدورات الاولمبية برئاسة لويس .
٧٦- لجنة غيوراندو الاولمبي برئاسة الرئيس خوان انطونيو سمارانش .
٧٧- رئيس البروتوكول / كورنيليس كيرويل .

الدوري العام

الجائزة الاولى مقدمة من عميد دار الرأي العام

سارة «بوني» عادية موديل ١٩٨٠

وكيلها العام شركة شمال الخليج لتجارة

معلقة كرسي فخمة مقدمة من مخزن الشر الحديث شارع الهلا خلف محطة البنزين

٦ ساعات رادو مختلفة مقدمة من مؤسسة الباتل للساعات وكلاء ساعات رادو ت ٤١٦٤١٦ - ٤١٩٤١٩

١٠ جوائز قيمة كل منها عشرون دينار من شركة ناصر ونجاح للملابس الجاهزة النقرة شارع العثمان قرب مسجد الطواري ت ٥٤٧٠٢٩

هدية بقيمة ١٢٠٠ د. مقدمة من شركة التجهيز والبناء في المعارض بيلوس الكويت - فرسا - معرض بيت الجلود من بيلوس

٣ ساعات زودياك ، سيم قافرلوا مقدمة من مؤسسة محمد عبدالله

١٠ بدلات تدريب ، ١٠ احذية ، ١٠ بدلات تنس شركة المني للادوات الرياضية الوكلاء الوحيدون لشركة فريدي الانكليزية . الشرق - شارع خالد بن الوليد ت ٤٤٧٢٧٤ - ٤٢٢٥٠

٥ ساعات نيكاد من محلا عيسى حيد البيوت

١٠ كاميرات اكفا جيفارت مذ من شركة عبدالمجيد الغرلم

دراجة للتمرينات الرياضية ثابتة في الحجره مقدمة من شركة الدهيشي التجارية ت ٤٤٣١٣٥٨ - ٤٤٣٧٧٠

شروط المسابقة

كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم الرياضي بدار «الرأ العام» ان يقدم للقراء الكرام مسابقة الدوري العام لكرة القدم وف الشروط التالية :

١- يحق للقاري ان يشترك باي عدد من الكوبيونات .
٢- اي كوبيون يحمل الاجابة الصحيحة يدخل القرعة .

٣- لا يجوز لاي مشترك ان يفوز باكثر من جائزة واحدة .
٤- سيحدد فيما بعد اخر موعد لتسليم الكوبيونات .

٥- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

٦- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

٧- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

٨- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

٩- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٠- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١١- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٢- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٣- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٤- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٥- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٦- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

١٧- ترسل الكوبيونات الى العنوان التالي : «الرأ العام» ص.ب ٦٩٥ الكوي - القسم الرياضي - مسابقة الدوري العام .

الدكتورة



على الشعر أن يكون اقتراميا

كتب سميح محسن
سلمى الخضراء الجيوسي واحدة من تلك الأدبيات العربيات اللواتي ظهرن في النصف الثاني من هذا القرن - عرفناها في بداياتها شاعرة، ولكنها ابتعدت عن الشعر ككتابة له إلى حد ما - واتجهت إلى الدراسات النقدية تكتسب وتحاضر، نظمت قريبا إلى الشعر كحركة - هذا ما تستشفه من خلال محاوراتك لنا .

الشعر دخل في أزمة ولم يخرج منها

المباشر .
● نحن وضعت أيدنا على الجرح ، ولكن ما هو العلاج الشافي للتخلص من الأورام ، أو بمعنى آخر : ما هو الحل ؟ تقول الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي بأن دور الشعر العالي لديها نقاد يقررون إذا كان الكتاب يستحق النشر أم لا ، فالتفقد لا يعتمد في حال من الأحوال على العلاقات الشخصية ، أو الاعتبارات الإقليمية ، أو عنصر التشجيع ، لكنه يعتمد على جودة العمل نفسه ، وثمة نقطة يجب أن نعيها دور النشر نفسها وهي أن دارا للنشر معينة وصلت درجة جيدة في نشرها للأعمال الأدبية ، وحدث وأن نشرت كتابا لا يستحق النشر ، وصلت إلى طبعاتها المستوى الذي وصلت إليه في طبعاتها ، ونشرها لأعمال سابقة ، فكان القارئ يلاحظ هذه الظاهرة ، أي وسيفقد ثقته في الدار نفسها . أي

العربي .
● تأسيس ورشة للترجمة علينا أن نعي نقطة هامة جدا هي أننا يجب علينا ألا نطرح ونغيب عندما نجد كتابا عربيا مترجما ، عدد الأشياء لا يهم إلا إذا كانت الترجمة راقية - لذا فإن الذي يجب أن نهدف إليه هو تأسيس ورشة للترجمة ، يقوم بالعمل فيها أفراد مترجمون مؤهلون للعب هذا الدور في حركتنا المعاصرة ، وأنا وضعت ما يشبه الخطة الخمسية لتوضير ترجمات ليس لأقل من ثلاثين كتابا عربيا ، وليس للغة اجنبية واحدة ، بل لعدة لغات - يجب أن نترجم أنفسنا وأدبنا في العالم - فلهذا الآداب وجهة انسانية وثقافية متقدمة ، لذا فهو موضع فخر لنا ، ولا نخجل في ترجمته .
● عشوائية الترجمة وتدور في فلك الترجمة ، فهناك

يجب علينا أن ننوِّس ورشة للترجمة

● دور النشر تنفذ الرقابة الذاتية
● حركة ترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ، ولكنها تسم - بالرفوض - فلاحقة جدا وجرد ضوابط لعملية الترجمة - ما رأي الجيوسي بهذه الظاهرة ؟ وهل هناك حل للتخلص من الرفوض والاضطراب في الترجمة ؟
● حركة الترجمة ما زالت عشوائية ، فهي غير خاضعة لمقايير مترجمة ، وهناك عدم تنظيم للترجمات ، فلا نجد كما هائل من الترجمات في موضوع معين ، أو مجال معين ، ولا نجد شيئا مترجما في كثير من المجالات ، لذا وطالما أن الصورة على هذا الشكل ، فيجب أن نقيم مؤسسة خاضعة لاتحاد الجامعات العربية مثلا ، وذلك من أجل القيام بأعمال الترجمة ، وهذه المؤسسات يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن البيروقراطية ، وأن يعمل فيها أناس لهم ثقافتهم ، وأن يكونوا بعيدين عن العلاقات الشخصية والاقليمية الفجة - أي يجب أن يعين في هذا المكان المسؤول شخص برهن في أعماله أنه قادر على تحمل المسؤولية .

● نقد في أزمة هذا بالنسبة للترجمة ، أما ماذا عن النقد الأدبي ؟ فهناك كثير من الأدباء والمهنيين ينتمون للحركة النقدية في الوطن العربي ، وهناك نقاد يهتمون أيضا ، فهذه الحركة موجودة فقط من خلال الشراة الكوكب حول وجودها ، وعندما نقول النقد فنانا نعني هذه الكلمة بجمعها الواقعي الذي يجب أن تكون عليه ، بجمع الحركة الأدبية ذاتها ، وبحركة تفرقتها وتحوّلها المستمرة المتجددة أحيانا ، والحاصلة بالاحتكاك بالانتكاسة أحيانا أخرى ، قد يكون هذا رأينا الشخصي ، ولكن ما هو رأي «التأقيدة الجيوسي» بهذه الحركة ، هل هي موجودة حقا ، أم أنها تشكك هي الأخرى بوجودها ؟

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

على الشعر أن يكون اقتراميا



نحن من هذا الموقف لأن الحياة المعاصرة لا تسمح بالموقف «الابولي» الذي تتساوى عنده والنشور والتشجيع ، عصر الخروج على الأشياء - فالإنسان الذي يدعو الخروج يجب أن يكون لديه قدرة الخروج .

● العمل الأدبي
● قد يفهم هذا الكلام على أنه دعوة إلى الفوضوية وليس على

● حركة ترجمة من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ، ولكنها تسم - بالرفوض - فلاحقة جدا وجرد ضوابط لعملية الترجمة - ما رأي الجيوسي بهذه الظاهرة ؟ وهل هناك حل للتخلص من الرفوض والاضطراب في الترجمة ؟
● حركة الترجمة ما زالت عشوائية ، فهي غير خاضعة لمقايير مترجمة ، وهناك عدم تنظيم للترجمات ، فلا نجد كما هائل من الترجمات في موضوع معين ، أو مجال معين ، ولا نجد شيئا مترجما في كثير من المجالات ، لذا وطالما أن الصورة على هذا الشكل ، فيجب أن نقيم مؤسسة خاضعة لاتحاد الجامعات العربية مثلا ، وذلك من أجل القيام بأعمال الترجمة ، وهذه المؤسسات يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن البيروقراطية ، وأن يعمل فيها أناس لهم ثقافتهم ، وأن يكونوا بعيدين عن العلاقات الشخصية والاقليمية الفجة - أي يجب أن يعين في هذا المكان المسؤول شخص برهن في أعماله أنه قادر على تحمل المسؤولية .

● نقاد في أزمة هذا بالنسبة للترجمة ، أما ماذا عن النقد الأدبي ؟ فهناك كثير من الأدباء والمهنيين ينتمون للحركة النقدية في الوطن العربي ، وهناك نقاد يهتمون أيضا ، فهذه الحركة موجودة فقط من خلال الشراة الكوكب حول وجودها ، وعندما نقول النقد فنانا نعني هذه الكلمة بجمعها الواقعي الذي يجب أن تكون عليه ، بجمع الحركة الأدبية ذاتها ، وبحركة تفرقتها وتحوّلها المستمرة المتجددة أحيانا ، والحاصلة بالاحتكاك بالانتكاسة أحيانا أخرى ، قد يكون هذا رأينا الشخصي ، ولكن ما هو رأي «التأقيدة الجيوسي» بهذه الحركة ، هل هي موجودة حقا ، أم أنها تشكك هي الأخرى بوجودها ؟

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

● تقول : لا استطيع القول في درجة محددة أن الحركة النقدية جيدة ، أو أنها حاضرة حضور الأدب نفسه واتجاهاته من الناحية النقدية ، والناحية الموضوعية - فالتأقيدة ضمنية ، والشعر دخل في دائرة الأزمة ، ولكنه لم يستطع الخروج منها . فانا أرى مئات الكتب التي تنشر ، وهي واقعا لا تستحق الورق الذي طبع عليه - والتساؤل : كيف تنسى لهذه الكتب أن تنشر ، وأن تصل إلى الأسواق ؟ ... ما يقرر نشرها ؟ ومن يخرج على ذلك ؟ ... فلو كانت حركة النقد موجودة بفعالية جيدة ، وحاضرة حضور النشاط الأدبي ، لا وصلت هذه الكتب إلى الأسواق - ولو وجدت دور نشر حقيقية ومنظمة لا وصلت الحركة الأدبية نفسها إلى ما هي عليه .

مراعي ثقافية

بداية الغيث : في تفرغ شاعر !!

تعددت النثر للكتاب والشعراء لا تزال قضية هامة تشغل شاعر العالمين في الأدب والثقافة . فهي من ناحية يختلف عليها المتقنون أنفسهم ، فمن تأمل أن البدء لا يتجسأ إلى نثره لتخرج بموهبته وكثوره . ومن تأمل أن البدء قد يحجب الظروف وإسباب المعيشة عن العمل الإبداعي فينشغل في عتاف ذلك التأمل وينتهي .

● وفي خضم هذين الاتجاهين المتعارضين . يتغير موقف الأدباء والشعراء بالسكوت ، ولكن على مضض وحيرة . وعلى ريمه من القول الأول وجديته . وعلى استحياء من الرأي الثاني وصعوبة تحقيقه . فالتفضية في نظر الشاعر والأديب تتعلق بشيء واحد ألا وهو موقف المجتمع الذي يعيش فيه من التقدم والحضارة . وبصورة أوضح . من الإنسان ودوره كشيء ومسؤولية ورسالة . وكجوهر يسعى أن يتفهم ويتبينه الظروف المؤدية به إلى الخلق والعباءة .

● ناديا كانت هذه الرؤية معطية في هذا المجتمع أو ذاك من المجتمعات غابت للأصوات التي تسلطت بتفرد الكاتب والشاعر من أن تواجه معارضة غير واعية للقضية . وستعلن عنها أصوات المثقفين الذين يعتقدون بعدم جدوى التفرغ . وقبل كل شيء يمكن القول أن الذين يتعاطون الأدب والشعر من حلال التدريس والاستدرة هم من المثقرفين للتدريس والاستدرة . ومنهم أكثر الأصوات المادية بعد ضرورة التفرغ للكتاب والأديب والشاعر . لأنهم يحكمون تفرغهم في تعميم الأدب واللغة يمارسون التفرغ . وكونهم في مواقع ومواقع متقدمة - وبما لهم الاتصال «العلمي» بالصحافة . وأنهم يخلقون وجهات نظرتهم ضد « قضية تفرغ » الأدباء والشعراء من يبيون حياتهم للنتاج والعطاء خارج أبراج التدريس والاستدرة .

● فإذا لم يكن الأدب استادا يكسب رزقه من مهنته . فكيف سر عليه الأدب رزقه ؟ بل كيف يستطيع أن يبيع أدبا

● وإذا ما نظرنا إلى خريطة الأدب على الأقل في العالم العربي . فإنا نجد أن أكثر الذين يتحدثون بعبائهم السننا والسنة الأستاذ أنفسهم هم من الذين تفرغوا للأدب . وكان هذا التفرغ على حسابهم الخاص لا يملكه ما كان يساعدهم على العيش . أو لوكونهم كانوا يعاينون الأيرس متمسكين بقضية الرسالة وضرورة التفرغ لها . ويمكن أن نذكر أمثلة محددة على ذلك . فوفق الحكيم . جبران خليل جبران . ميخائيل نعيمة . محمود تيمور . العقاد وسواهم . واليوم أصبح التفرغ لاية مهنة أو رسالة أو علمه هو الطريق العلمي لعصر يؤمن بالعلم . ولم تعد مقولة الذي يعارضون تفرغ الأدباء والكتاب والشاعر منطقية ولا معبرة عن جوهر الرسالة . فهي مجرد وجهات نظر لشدنود ويستعدون الاعلان عنها من منطلق فردي وغير واقعي ولا مثالي . بل إن هذه النظرة ينبغي أن تناقش على أنها نظرة مغالطة لرسالة الكاتب الذي يحتاج كل وقته للكتابة والقراءة والتأمل . لا أن يتحمل مشاق كسب الرزق في أعمال قد تكون منافية ومعارضة مع محور التفكير في الكتابة . وقائلة للوقت الذي يحتاجه الأدب والكتاب والشاعر ليكتبوا . إن كيف يمكن لاية موهبة أن تتفصح فكريا وأبداعيا . وكيف لا تلطمس . البست الموهبة ثروة اجتماعية وإنسانية ينبغي المحافظة عليها ورعايتها !!

● لقد سمعت كثيرا عندما عرفت أن أحد الشعراء في الكويت حصل على ترغ للمطاع . وأتبنى أن لا يكون ذك مجرد تكريم لذلك الشاعر . وإن كان هذا التكريم فاتحة خير

● بل إن تكون تكريمه غيت لوضع حته شاملة لسياسة ثقافية متقدمة وموضوعية لتفرغ الأدباء والشعراء والمفكرين في الكويت . وتكون بداية الشعاع الذي يعد ليشمل الوطن العربي . فالكويت ملحوظة في نظرها إلى المستقبل . والتقدم الانساني لا يتم إلا بعمل كل الأشياء لتعمل معا ويتواكب تطوري نحو عصر جديد يكون فيه الإنسان . هنو البناء وهو الهدف . والخطوة الأولى تعني ذلك الامم !! وذلك المطلب !!

سعيد قرحات

عالم الفكر .. الكويتية

محاولة البحث في الفكر الكويتي

ملاحظات اخلفت باختلاف الشعوب وأراء الباحثين حولها . وتحت عنوان : « جورج البوت » . حياته وأدبها . كتب الأستاذ « نور شرف » دراسة عن هذه الرواية الانجليزية التي وصلت إلى مصاف أعظم أدباء عصر الملكة تكتوريا . العصر الذهبي لأدب الرواية في إنجلترا .

● وفي باب « شخصيات وراء » كتب الأستاذة « نفيسة عبد الفتاح » . دراسة حول الشاعر الفرنسي « جيرار دي نرسال » وعلاقته بعالم الأساطير المصرية .

● ونظير فيها مدى التأثير التي تركتها هذه الأساطير في فكر هذا الشاعر المذهب الذي وضع نهاية لحياته المرحقة من خلال الانتحار . كما وضع العدد في باب « مطالعات على مقال : دور الكاتب في المجتمع الحديث » .

● وهو عبارة عن محاضرة المقال لم يسبق نشره للدكتور طه حسين . كان قد ألقاها في جامعة القاهرة عام 1952 .

● وقام بتحريره المقال الأستاذ « فؤاد دودة » الذي يقول : تقدم فيما يلي أول ترجمة عربية لهذه المحاضرة الهامة في مناسبة الذكرى السابعة لرحيل عبيد الأدب العربي ملتسجين من روحه الصوف عن مجز ياتنا العربي القاصر عن مصادرة بيانه المشرق الموقر .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● وفي باب « شخصيات وراء » كتب الأستاذة « نفيسة عبد الفتاح » . دراسة حول الشاعر الفرنسي « جيرار دي نرسال » وعلاقته بعالم الأساطير المصرية .

● ونظير فيها مدى التأثير التي تركتها هذه الأساطير في فكر هذا الشاعر المذهب الذي وضع نهاية لحياته المرحقة من خلال الانتحار . كما وضع العدد في باب « مطالعات على مقال : دور الكاتب في المجتمع الحديث » .

● وهو عبارة عن محاضرة المقال لم يسبق نشره للدكتور طه حسين . كان قد ألقاها في جامعة القاهرة عام 1952 .

● وقام بتحريره المقال الأستاذ « فؤاد دودة » الذي يقول : تقدم فيما يلي أول ترجمة عربية لهذه المحاضرة الهامة في مناسبة الذكرى السابعة لرحيل عبيد الأدب العربي ملتسجين من روحه الصوف عن مجز ياتنا العربي القاصر عن مصادرة بيانه المشرق الموقر .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● وفي باب « شخصيات وراء » كتب الأستاذة « نفيسة عبد الفتاح » . دراسة حول الشاعر الفرنسي « جيرار دي نرسال » وعلاقته بعالم الأساطير المصرية .

● ونظير فيها مدى التأثير التي تركتها هذه الأساطير في فكر هذا الشاعر المذهب الذي وضع نهاية لحياته المرحقة من خلال الانتحار . كما وضع العدد في باب « مطالعات على مقال : دور الكاتب في المجتمع الحديث » .

● وهو عبارة عن محاضرة المقال لم يسبق نشره للدكتور طه حسين . كان قد ألقاها في جامعة القاهرة عام 1952 .

● وقام بتحريره المقال الأستاذ « فؤاد دودة » الذي يقول : تقدم فيما يلي أول ترجمة عربية لهذه المحاضرة الهامة في مناسبة الذكرى السابعة لرحيل عبيد الأدب العربي ملتسجين من روحه الصوف عن مجز ياتنا العربي القاصر عن مصادرة بيانه المشرق الموقر .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● وفي باب « شخصيات وراء » كتب الأستاذة « نفيسة عبد الفتاح » . دراسة حول الشاعر الفرنسي « جيرار دي نرسال » وعلاقته بعالم الأساطير المصرية .

● ونظير فيها مدى التأثير التي تركتها هذه الأساطير في فكر هذا الشاعر المذهب الذي وضع نهاية لحياته المرحقة من خلال الانتحار . كما وضع العدد في باب « مطالعات على مقال : دور الكاتب في المجتمع الحديث » .

● وهو عبارة عن محاضرة المقال لم يسبق نشره للدكتور طه حسين . كان قد ألقاها في جامعة القاهرة عام 1952 .

● وقام بتحريره المقال الأستاذ « فؤاد دودة » الذي يقول : تقدم فيما يلي أول ترجمة عربية لهذه المحاضرة الهامة في مناسبة الذكرى السابعة لرحيل عبيد الأدب العربي ملتسجين من روحه الصوف عن مجز ياتنا العربي القاصر عن مصادرة بيانه المشرق الموقر .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

● كما يضم العدد مقالا عنوانه : « يوميات براوننغ والمونولوج الداخلي » . كتبه الأستاذ عبد الوهاب المصري يدرس فيه شاعرية الشاعر الانجليزي « براوننغ » ويظهر العناصر الدرامية في قصائده . إضافة إلى مقال قصير عنوانه : « بريشت : سيرة حياة » . يتناول جوانب من حياة الكاتب المسرحي الألماني العظيم « بريشت » .

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

تسكي السعادة

أجيرة تسكي السعادة
بمركز دناير كاتز اذاع السواك
التقنة شائع المنصب قرب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٤٧٠١ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

التخصص على
المحلات والفنادق التجارية
التقنة شائع المنصب قرب مستشفى السواك
فصايف: ٦١٠٣٣٨٠ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي واليدوي
ونستلم السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٤٣٣٩٠٤ / ٥٤٣٣٨٢ / ٥٤٣٣٨٢

كارلتون

شارع فهد السالك ت: ٤٢٣١٧١
ميراث - ترانس - ملصقة جافيل أو نغمة جيل جيل
بالإضافة الى لائحة كارلتون

مركز من الألب

شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز من الألب
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

صالون طلال جعفر الفروانية
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

سعادتك مع مسحوق
الغسيل المعطر
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز من الألب
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز من الألب
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز من الألب
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مركز من الألب
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

مجمع مفروشات أحمد البرجس
شارع فهد السالك - بجانب مستشفى السواك
فصايف: ٥٤٣٣٠٢ - ٥٤٣٣٠٢ - ٥٥٠٨٥٨

في القضا

مدينة القتل

مدينة لوس انجلوس
تجلب اجراما في امريكا
ت الحاضر... انها
على نيويورك من حيث
قتلى وجرائم القتل
حدث فيها... الى
انها سبت من قبل
الامريكية بمدينة

في بوليس الاميركي في
البلدية ان اكثر من الف
قتلوا في لوس
خلال هذا العام
من بينه بوم ... وكان
الاف عامل خشب
يولان وبروزا وعمره
... وقد قتل يوم فاست
يوم يوم السبت
حتى مساء الارباء -
سنة أشخاص اخرون -
يقتل يمشل القتلى
بقانون وهم في حالة
بين النفس ايضا ...
نيل رقم ١٠٠٦ - اي
مساء الارباء فهو
واشنطن وعمره ٢٢
زرحق بالادواصة ذات
- سكيتر - في
خاله .

م الماضي بلغ عدد
في لوس انجلوس ٨٢٦
... اما السنة هذه
عاوز الرقم التسعمائة
١ نوفمبر الماضي ...

زكا تبحث
ماح للطباء
مرضات الاجانب
جرة اليها !

في السلطنة الطبية :
تحت المظلة الأمريكية
المرضى الأجانب
في أمريكا من أجل
في مناطق تعاني من
الخدمات الطبية
... من القرآن
الطاقة الصحية للأطباء
الاجانب من أجل
الدائمة في الولايات
بشكل يضمن حقوقهم
الضرر للأطباء
وذلك في
موافقة الجاني
والجرحه الاجنبية
لعمل في المناطق
والوحدات من هؤلاء
تتار المكان الذي يريد
من لائحة تصوي أسماء
والذين والذين أسماء
من نفس الأطباء
من

...أصبح الفرصة للطبيب
أن يعمل في مناطق
فيها الأطباء وتتوافر
الخدمات الصحية ...
بالذكر - حسب
أدوات المعلقة أنه توجد
ركبا في الوقت الحاضر
من 1800 مركباً أو
في حاجة لزيد من
والمرضات ...
للبهجة: تفكك
ي تسير سرحاً
... ولا تعارضها
أدوات والتسهيلات المقرر
في 19 يناير المقبل -
أقل من شهر من هذا

الأمضي في منح سمته
لوالفائه على
ة والقامة الدائمة
الحصول على شهادة
ارة العمل الاميركية
لكان الذي يريد
ب المهاجر الاقامة فيه
من نفسى ان ذلك
ن الجديد لن يكون سببا
طاق الضرر باحد من
الاميركيين في تلك
ة آخر تناهله وكالات
قبل يومين ان امريكا
ب باكثر من خمسة الاف

ب وحوالي ثلاثة آلاف
مؤهلة للعمل والاقامة
في الولايات
... خلال هذا العام
تكون لتلأفي النقص
تقدمات التي يمكن أن
عن ذلك .

أما روبرت ميتفيلد ماكويين بالسفطان في
أواسط الشهر الماضي فاستقبل في إسبانيا
وفتقادات واسعة ضد طريقة
الدكتور كيللي، الذي كان يصرّف
على علاج ماكويين .
أسباب الضجة أن الدكتور كيللي
لم يكن طبيباً، فتمتصه السلطات
والأجهزة ولا يلبس العلماء، بل
تمتصه بعباسات ... وهذه
مناقرة طريقة حقاً غريبة ...
ويحل أيضاً شهادة جامعية بالكيفية

التعليقة

من القارئ م . م . م .
تجبت منذ حوالي سنة تقريبا . . . بتساوق الجرب الراس في موضع
بجانب الجانبيتين الإيمن . . . ذهبت الطبيب المختص الذي قال
أنها شبيهة ووصف لي العلاج الأثر . . . عبارة عن مرهم وتديلك
دورة الرأس إلى أسفل . . . ونوع من الجرب . . . إلى الله
بالشفاء . . . بعد بعض الوقت . . . ونسبت هذا الموضوع
إلى فتحة منذ حوالي الشهرين بكتار هذه الشفيلة . . . ولكن
أخبرني أخ قريب من الأول . . . ذهبت الطبيب مرة ثانية . . . وصف
نفس العلاج السابق . . . فاستعملته وتحسنت حالتي وشفيت
منها . . . ما هو السبب في تكرار حدوث هذه الشفيلة

حقيقية ان سبب حدوث هذه التعليلة .. ليس معروفا تماما
كل مؤكد حتى الآن .. الا ان الاعتقال الاظلم انها ناشئة
من الاضطرابات العصبية التي قد تمر بالإنسان دون ان
يعرفها او تكون ناتجة عن بؤرة التهاب داخلية في
السنان .. ومن كان لابد من البحث عن هذه
احتمالات علاجها بالإضافة الى العلاج النوسمي المعروف
بالتعليلة .. والذي يجب ان يتم عن طريق الطبيب المتخصص
الاضطرابات العصبية .. شكرا .

برج الجدي : (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
قيم خلقية شينة وجمال أكثر من جيد .. وهما قاعدة
الحظ ... فالسعادة آتية ..

برج الدلو : (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
العب الحقيقي تبادل الاخ والعطاء .. اما الجانب الواحد
فهو غدا .. والمهرج علاج ..

برج الحوت : (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
تطور بهي في محيط الأسرة .. أو المجتمع الأكبر لكنه
صالحك ... مع حاجة للحد ..

برج الحمل : (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
لك اسرارك .. والمفاوضون جادون في اكتشافها .. احرس على
الا تستعثر حدك ..

برج الثور : (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
ليست التجربة الاولى نهاية الشروط ... والحياة تقرض نفسها
سريما ... استجب لها على طريق الفوز ..

برج الجوزاء : (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
في موقف متروكة اخذته تكتشف معدن الاحساء ... لا
تبشئ فالخفي اعظم ..

برج السرطان : (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
لا تكشف في لحظة غضب ما تحابب عليه .. فقد يكون ما
الترك غير مقصود ..

برج الأسد : (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
نجاح اول ثم ثان ... وقد يكمن الخطر في الغرور بعد ذلك ..
لانا لا نتحقق كل ما نريد ..

برج العذراء : (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
يا بس من تأجيل الزرارة والرحلة .. الظروف مستقبلا
مهلة اكثر ..

برج الميزان : (٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر)
تحتاج الى اعصاب هادئة في اشكال ناش .. وفي التاجيل
مهلة الصالحة ..

برج القرب : (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
احد المتعجبين يتدخل لصالحك ... او منقذ مالي يتخذ ماء
الوجه .. ودع حيلة الزمان تدور ..

برج القوس : (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
القرار لن ياتي نهيانا .. ثم ان المواظف والانفعالات نظام
مزاجي يصعب التحكم فيه ..

2011

الفجر : ٥ر١٤
الظهر : ١١ر٤٩
العصر : ٢ر٣٩
المغرب : ٥ر٠١
العشاء : ٦ر٢٠
حسب التوقيت المحلي

أعلى مد : في الساعة
٢٢٢ صباحا وفي الساعة
٣٧ مساء .
أدنى جزر : في الساعة
٩٥٦ صباحا وفي الساعة
١٠٠١ مساء .

المصادر

الكويت : القاهرة -
٤٣٩٤٢٤
الكويت : الطوع - ٤٢٤٧٣٩
حولي و النقرة : الخيام -
٥١٣٤٥٥
السابية : المركزية -
٦١١١٤٥
الفحيحيل والاحمدى : الخليج
- ٩١٤٥٧٧

کلمات متقاطعه

01141

هل تستطيع ان تقسم هذه القطعة الخشبية الى ٣ قطع ثم تكون منها مربعا كاملا بشرط الا تستعين بخشب من الخارج او ان يبقى منها شيئا .

الحل غدا

[illegible]

مناسبة فكر واريح
النصف شهرية

عزيزي القارئ : في التسليفة فائدة عقلية
وذهنية بالإضافة إلى أنها تضيف أو تعيد
إلي ذكركم المزيد من المعلومات العامة ..
الثقافية والاجتماعية والعلمية ..
زاوية «فكر وأرجح» أردنا أن تكون
مسابقة شهرية حيث يتسنى للأقوال القراء
خارج المشاركة في هذه المسابقة
بعد أن تبين لنا وصول العديد من الرسائل
من الاطوار العربية الشقيقة بعد انتهاء
موعد المسابقة ..
المسابقة للمعلومات العامة تتألف من أربع
كويونات « واحد لكل اسبوع » أجب على
أربعة من خمسة لكل اسبوع وأجوز جوائز
قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في
نهاية الاسبوع الآخر املا الكويونات
وارسلها إلى دار الرأي العام ص. ب
٦٩٥ . مسابقة فكر وأرجح .

الك

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ

كلمة السر : اسم الخطيرة عربية راحلة

١	هـ	ل	ز	أ	م	أ	ن	أ	ز	ط
٢	ع	ي	أ	ل	م	ن	م	ن	ع	ق
٣	ع	ق	أ	د	و	ن	ك	ر	ي	ن
٤	أ	م	هـ	و	أ	ز	ط	ن	أ	ب
٥	ن	م	ن	ع	أ	ل	ع	ي	أ	ب
٦	ج	و	ن	أ	ل	د	ر	أ	ب	ب
٧	ن	ل	ن	أ	ي	أ	ن	أ	ب	ب
٨	ط	ز	أ	ن	ع	ي	ن	م	ب	ب
٩	أ	ي	د	ي	ل	ع	ي	ع	ب	ب
١٠	ع	أ	ن	ل	ج	د	أ	ل	ي	ب
١١	ع	أ	ن	ي	م	و	م	ل	ع	و
١٢	ج	هـ	أ	ل	أ	و	ي	ع	ل	أ

١٣١٠

من الشاريء : أحمد حسين الجدة

مردود - مثل هو - حقيقة - ام - خيال - كذا
- من - الناس - يعتقدون - بان - طرزان -
هو - الا خيال - من صنع - رجل - قادر - ولكذا
- ايضا - هناك - من يعتقد - بان طرزان
حقيقة - عاش في الادغال - وتعلم - على
ايدي - الحيوانات - وتربى - معه .

॥ श्रीः ॥ ॐ नमः

ختر معلوماتك

- في أي عام ميلادي أنشئت أول مدرسة للطب البيطري في العالم ؟
- في أي مدينة أنشئت هذه المدرسة ؟
- أين تقع هذه المدينة ؟
- ما اسم أول ناقلة زيت رست في رأس تنورة ؟
- في أي عام رست هذه الناقلة ؟
- ما اسم الشركة التي تملك هذه الناقلة ؟

الاسم :- _____

العنوان :- _____

(١) _____

(٢) _____

(٣) _____

(٤) _____

من الأطباء ضد تلك الطريقة هناك
« من غاما »

15-11-50



وزارة التربية مراقبة الاختيار

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت اعلان

عن طلب مدرسين ومدرسات وإخصائيين وباحثين وفنيين في التخصصات التالية للعام الدراسي ١٩٨٢/٨١م.

(أولاً): معاهد التعليم الفني:
(١) أعضاء هيئة التدريس:

يشترط في المتقدمين للتقديم لهذه المعاهد الحصول على الدكتوراه أو الماجستير ويفضل من له خبرة في مجال التدريس بالتعليم العالي.
(٢) المهدي التربية للمعلمين والمعلمات:

• شريعة.
• فلسفة.
• تفسير أو حديث.
• تربية موسيقية.
• علم نفس.
• علوم المكتبات.
• علوم المعلومات.
• وسائل تعليمية.
• طرق تدريس التربية الإسلامية.
• المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.

• تربية حركية.
• طرق تدريس الاجتماعيات.
(ب) : للمعلمين التجاريين للبنين والبنات:

• علوم اقتصادية.
• قانون خاص.
• بنسوك.
• إدارة (تخصص تعاونيات).
• حسابات البسة (مدرس لفات بروجي كميونتر، مدرس مفاهيم وطرق بروجي كميونتر، مدرس تشغيل كميونتر).
(ج) : للمعلمين للتكنولوجيا التطبيقية:

• قياسات معيارية.
• هندسة كيميائية.
• الكترونات طبية وأجهزة حاسوبية.
• هندسة مدنية (تخصص: طرق، هندسة صحية، إنشاءات).
• علوم (كيمياء عضوية، كيمياء تحليلية، كيمياء فيزيائية).
(٢) : مدرسين ومدرسات لمعاهد التعليم الفني من التخصصات التالية:
(أ) : للمعاهد المسيحية للبنات:

• الصحة النفسية.
(ب) : للمعاهد التجارية للبنين والبنات:

• مدرس تدريس مكتبي.
• مدرس اختزال.

(ج) : لمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية:
مدرسي مختبرات من الحاصلين على البكالوريوس في الهندسة في التخصصات التالية:

• هندسة ميكانيكية.
• هندسة مدنية.
• هندسة الإلكترونيات.
• مدرس علمي.

ثانياً : - التعليم العام:
(١) : مدرسين ومدرسات من الحاصلين على مؤهلات جامعية ويفضل من يحمل مؤهلاً تربوياً وله خبرة في مجال التدريس في التخصصات التالية:

• تربية إسلامية.
• لغة عربية.
• لغة إنجليزية.
• لغة فرنسية.
• تربية موسيقية (بكالوريوس تربية موسيقية أو دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات / شعبة التربية الموسيقية).
• مكتبات (ليسانس مكتبات أو دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات / شعبة المكتبات).
• إحصائيين اجتماعيين (بكالوريوس خدمة اجتماعية أو ليسانس ادب / اجتماع).
• مواد عامة (دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات نظام السنتين بعد الثانوية العامة أو ما يعادلها).
(٢) : الدراسات العملية للتعليم العام:

(أ) : مدرسين ومدرسات من الحاصلين على البكالوريوس في الهندسة وذلك لتدريس الدراسات العملية بمدراس التعليم العام في التخصصات التالية:

• كهرباء.
• ميكرون (فنون تطبيقية).
(ب) : مدرسين ومدرسات من الحاصلين على بكالوريوس تجارة مع اجادة في استعمال الآلة الكاتبة، ويفضل من لهم خبرة في تدريس المواد التجارية.

ثالثاً : - معاهد التربية الخاصة:
(١) : مدرسين ومدرسات من الحاصلين على دبلوم معاهد المعلمين والمعلمات ودبلوم تخصص فني:

• الصمم.
• التخلف في الذكاء.
(٢) : مدرسين في التخصصات التالية:-
• خيولان.
• جلود.
• تجليد.
• طباعة.
• ويقتل عند التعيين من له خبرة وراول مهنة التدريس.
(٣) : إدارة التربية الخاصة:-
• أعداد مناهج وتوجيه: كتكتورة في مجال الصمم. كتكتورة في مجال التخلف في مجال المتأخرين.
• تدريس للتدريس والتدريس: كتكتورة أو ماجستير في تصحيح النطق.
• ختصاصات: ثانوية عامة أو ما يعادلها وخبرة في عمل الكليشوهات للطباعة التعليمية.

(رابعاً) : مراكز بحوث المناهج:-
باحثين وأعضاء فنيين من التخصصين في المناهج وطرق التدريس وتصميم البحوث والتقويم على مستوى الدكتوراه أو الماجستير والبكالوريوس والليسانس ويفضل من يحمل مؤهلاً تربوياً أو دبلوم خاص في التربية مع خبرة في الميدان للوحدات التالية:-

(١) : وحدة التربية الإسلامية:-
• تفسير القرآن الكريم.
• علوم الحديث الشريف.
• وحدة اللغة العربية:-
• بلاغة ونقد.
• آداب ونصوص.
(٢) : وحدة اللغات:-
• لغة إنجليزية.
• لغة فرنسية.
(٣) : وحدة النشاط والوسائط التعليمية:-
• تربية بدنية.
• صحافة.
• فنون مسرحية.
• وسائل تعليمية.
(٤) : وحدة العلوم:-
• فيزياء.
• كيمياء.
• بيولوجيا.
(٥) : وحدة التقويم والقياس:-
• الاختبارات والقياس في مجال علم النفس والتربية.
(٦) : وحدة الرياضيات:-
• (رياضيات).
(٧) : وحدة رياض الأطفال:-
• (رياض أطفال وتربية وعلم نفس).
(٨) : وحدة المكتبة والنوويق:-
• (مكتبات ووثائق).
(٩) : وحدة المكتبة والنوويق:-
• (مكتبات ووثائق).

(خامساً) : إدارة التعليم الفني والمهني:-
• بكالوريوس هندسة لإعداد الدراسات الخاصة بخطط الأشغال الجديدة اللازمة لمعاهد التعليم الفني.

• مترجم:
• باحث:

• عضو فني للنشاط الثقافي:
• عضو فني لخدمة الإعلام:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

• فني صيانة وخدمات عامة:
• عضو فني لنشاط الفنون:

(سادساً) : إخصائيين وفنيين للمعاهد الفنية:-

• مشرف مختبر لغوي:
• عضوا فني نحت:
• فني أجهزة البصريات:
• السمعية والبصرية:
• أمينة مختبر تدريس:
• أمين مختبر:

• فني آلات كتابة كهر باقية:
• فني أجهزة كهر باقية:
• دقيقة:
• فني آلات دقيقة:
• فني تصوير أولست:
• فني كهر باقية:
• فني أجهزة الكترونية:
• فني طباعة (تصوير):

(سابعاً) : إدارة تنمية القوى البشرية:-

• إخصائي تربوي:
• مخطط تربوي:
• إخصائي تدريس:
• إخصائي متابعة وتقويم:

(ثامناً) : إدارة للمناهج والكتب المدرسية:

(١) : باحثين من الحاصلين على الماجستير أو الدبلوم الخاص ويفضل من له خبرة في أحد المجالات التالية:
• متابعة نتائج أعمال لجان تطوير المناهج وإنجاز للخطط المتعلقة بالتطوير.
• تعليم المعلمين المتابعة بناء المناهج للمعاهد الخاصة.
• التقنيات التربوية المتابعة وضع التقنيات في خدمة التربية.
• التقويم في متابعة عمليات تطوير للتقويم.
• بناء المناهج وتطويرها المتابعة تطوير الخطط الدراسية والمناهج.
• إعداد وتقويم التقنيات التربوية (دراسات عليا في التقنيات التربوية).

(٢) : مصحح لغة عربية:
• ليسانس لغة عربية لتصحيح أصول وتجارب الكتب المدرسية من الناحية اللغوية.

(تاسعاً) : إدارة المكتبات:
• ليسانس مكتبات مع خبرة في الفهارس الببليوجرافية والتزويد والخدمات المكتبية.

• إحصائي توثيق:
• ليسانس مكتبات مع خبرة في أعداد الاستخلاص والكشافات والأمانة وتزويد وتنظيم مكتبة متخصصة في مجال التراث التربوي.

• إحصائي مواد سمعية وبصرية:
• مؤهل جامعي مع خبرة للمساهمة في اختيار المواد السمعية والبصرية وانتاجها وتشغيلها.

• إحصائي برامج الحاسب الآلي:
• مؤهل جامعي -دراسات عملية تطبيقية في أعداد البرامج الحاسب الآلي مع الإلمام التام بأعداد برامج تقنية واسترجاع المعلومات ألبا بالحاسب الآلي التوثيق والببليوجرافيات والمكتبات.

(عاشرًا) : إدارة النشاط المدرسي:

• فني إضاءة:
• مؤهل متوسط في مجال الكهر باء للقيام بتركيب وتشغيل الإضاءة المسرحية للمحلات والعروض للمسرحية.

• فني تصوير وتجهيز:
• خبرة في التصوير الفوتوغرافي وتجهيز وطبع الأفلام في العمل وتركيب الإحاض الخاصة بالصورة.

(حادي عشر) : للمتحف العلمي:

• مقيم ومتقن ديكور:
• بكالوريوس فنون تطبيقية أو فنون جميلة وخبرة في تصميم وتنفيذ ديكورات العرض بالمتحف.

• مصور:
• خريج معهد السينما -قسم للتصوير وخبرة عملية في التصوير السينمائي والفوتوجرافي والتجهيز والطبع وأعداد العيذ-والسلايدات والأفلام العلمية.

(ثاني عشر) : إدارة شؤون الطباعة:

(١) : فنيين من الحاصلين على دبلوم التلمذة الصناعية أو (الثانوية العامة / الصناعية) في التخصصات التالية:-
• فني تصوير ميكانيكي.
• فني موتاج.
• فني رتوش.
• فني طباعة حروف.
• فني عمل تجارب حروف.
(٢) : فني طباعة أوفست الوان:
• بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية تخصص تصوير ميكانيكي وطباعة.

(ثالث عشر) : إدارة الخدمة الاجتماعية:

(تكملة فقط):
• مؤهل تربوي:
• ليسانس آداب (علم نفس) للقيام بعمليات التوجيه والتربية والنهوض في تدارس التنوعية.

• إحصائي نفسي:
• ليسانس آداب (علم نفس) للمساهمة في عمليات الإرشاد وعلاج الكلا.

• مساعدا باحث:
• ليسانس آداب (علم نفس / اجتماع) أو بكالوريوس خدمة اجتماعية للمساعدة في إجراء البحوث.

(رابع عشر) : إدارة التقنيات التربوية:

(١) : مهندسين:-
• بكالوريوس في الهندسة الإلكترونية مع خبرة في مجال العمل.

• مهندس إضاءة:
• بكالوريوس في الهندسة وخبرة في مجال الإضاءة.

• مهندس الكترونيات:
• بكالوريوس هندسة الكترونية وخبرة في مجال صيانة الفيديو وكاميرات التلفزيون.

• مهندس آلات دقيقة:
• بكالوريوس هندسة وخبرة في مجال صيانة الأجهزة الميكانيكية والكهربائية.

(٢) : فنيين:-
• مخرجين من الحاصلين على مؤهلات جامعية وخبرة في مجال إعداد وإخراج برامج التلفزيون التعليمي.

• مخرج رياضي:
• مخرج فني رياضي:
(٣) : موجه فني تقنيات تربوية: مؤهل جامعي وخبرة في مجال التدريس.

(٤) : فنيين من الحاصلين على مؤهلات جامعية:

• رسام:
• مصمم وسائل:
• مشرف مختبرات:
(٥) : فنيين من الحاصلين على دبلوم ثانوي صناعي أو ما يعادله في التخصصات التالية:-

• فني لصيانة أجهزة الصوت. تخصص راديو والكترونيات.
• فني لصيانة أجهزة عرض ضوئية. تخصص آلات دقيقة.
• فني لصيانة التلفزيون.
• فني لصيانة الإسلام.
• فني زجاج وخبرة في تصنيع الزجاج للمختبرات.
• فني تحليل السوان.
• فني الصيانة.

شروط وملاحظات عامة للمتقدمين

- مدة العقد ستة كاملة تبدأ من بداية العام الدراسي ويتجدد حسب حاجة الوزارة وموافقة للمتعاقد.
- يحدد المرتب حسب المؤهل والخبرة والوظيفة لتقديم البها.
- يشترط أن لا يزيد سن المتقدم عن خمسين سنة.
- لا ترقى بالطلب أي أوراق أو مستندات رسمية والوزارة غير مسؤولة عن ضياعها أو إعادتها إل أصحابها.
- أن يلتفت ال الطلبات للكررة أو غير المستوفاة الشروط.
- سبيل كل مرشح بموعد ومكان للقبالة بخطاب رسمي والطلبات غير المرشحة لا يرد على أصحابها دون إبداء الأسباب.

مواعيد تقديم الطلبات

تقدم الطلبات للاحية والخارجية اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان

أولاً: للطلبات المحلية

تقدم الطلبات للاحية شخصياً على النموذج المعد لذلك بمراقبة الاختيار، ويرفق بها صور من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة إن وجدت، وتحتل أولوية للقبالة والتعيين للمتقدمين أولاً وللأجانب داخل الكويت.

ثانياً: الطلبات الخارجية

ترسل الطلبات الخارجية على العنوان التالي:-

دولة الكويت - وكيل وزارة التربية - مراقبة الاختيار
و يكتب على أحد زوايا المظروف «للعفل بسلك التدريس»
ولن يلتفت ال الطلبات المتقدمة من المدرسين والعاملين والمترشحين
بوزارات التعليم بالدول العربية الشقيقة إلا من يرفق صورة
من اخلاء طرفه من الجهة التي يعمل بها مع الطلب.
• وآخر موعد لتقديم الطلبات الخارجية هو أول
أبريل سنة ١٩٨١م.

والله الموفق.....

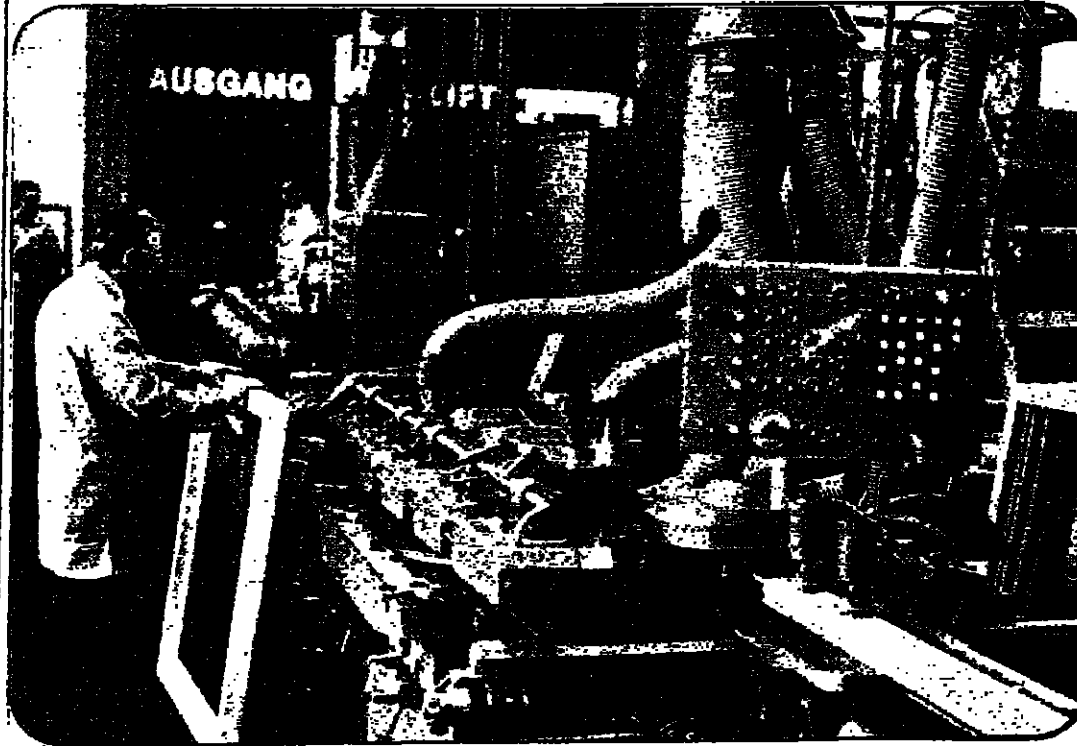
وكيل وزارة التربية

مسألة تونس

العلم والتقنية والتنمية

مؤلية مشتركة للعلماء في كل أرجاء المعمورة

اختلال التوازن بين العالم الثالث والغرب التكنولوجي



● العلم والتقنية

طبيعة الابتكار التقني والعلمي في هذه وفي مناهجها باعتبارها عاملاً حاسماً للتطور، أن هذا التخفيض من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من مسرة العلم في الغرب قد يخفف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

من عبد الرؤوف

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

قوة .. كل شيء في عالمنا الثالث، أي في عالمنا العربي الذي هو منه، تحكم فيه قوى يدها السلطة السياسية والنقد السياسي، وهي

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

شعور بالمسؤولية وختم الوزير الأول التونسي كلمته بقوله:

وزير اعلام البحرين - «الراي العام»

(تمة المنشور على ص ١)



فتح العرب اذا كنا ضاحكا فلن يعمل على تقويتنا احد غير انفسنا! أما اذا كنا اقوياء وننتقل من منطق قوي عقلاني فسوف يحترمنا الجميع.

قلت للوزير المؤيد: هل من بعض الاقضية لوجهة نظرك؟

قال: خذ مثلاً، ما ان شعربا بان تغييراً قد طرأ على نتائج الانتخابات الأمريكية بذهاب رينيس ومجيب رئيس آخر، ومنذ اول يوم للتعبيرات في السياسة الأمريكية، حتى تركنا

«شتم» كيفما كان الامر. نحن هنا لانذرع منا عن الرئيس الأمريكي الجديد المنتخب، وليس هذا هو موضوعنا بقدر ما نود ان نصل الى مرحلة نعرف فيها كيف يمكننا كعرب ان نتعامل مع الاحداث العالمية

والوقائع الدولية بغير السلوب الشتم. فان كان قد جاء رينيس او غيره فهذا امر واقع يجب ان نعيش معه. قد يكون الامر الواقع بالنسبة لك يوماً اسود، ولكن هذا شأنك انت.

يجب ان نحل قضاياك بنفسك. شتم هذا اوداك وقبل ان يري خبره من شره ليس هو المطلق. ثم اردت ان اتساءل هنا:

الى متى نحن في هذه الامنة نعلق احلامنا وامالنا وحل مشكلاتنا قبل نتائج الانتخابات الأمريكية او الانتخابات الإسرائيلية أو حتى

الانتخابات الفرنسية؟ اردت ان اسأل بحرق ومرارة: ان لم يكن هذا قمة العجز من جانبنا، فماذا يكون؟

وخلص الوزير الاستاذ المؤيد الى القول:

ان المنطق الصحيح، هو ان نعرف الارضية التي نقف عليها اولاً، ثم نعرف كيف نتعامل ونتعاضد مع الاحداث والظروف ونطورها، وان نتكف عن الشتم واللام والصرخ. فاعلم المجدي المثير هو البديل الوحيد لذلك!

دور السعودية في التطرف الراهنة

ونأتي على ذكر مؤتمر القمة الاسيوية المنعقد في المملكة العربية السعودية في ٢٤ يناير المقبل. واسع وزير الاعلام البحريني يرب عن نقاله ونقته سلفاً بنجاح هذا المؤتمر الاسلامي الضخم «الذي

سيضم قادة وزعماء هذه الامة من اقاصها الى اقاصها في رحاب بيت الله».

يقول الاستاذ طارق: بالنسبة لمنطقة الخليج العربي كان هناك تقاليد كبرى في مؤتمر قمة عمان وان تقاليد كبرى واصل.

واكد الوزير البحريني على ان عقد مؤتمر القمة الاسيوية على ارض المملكة العربية السعودية له اهمية كبرى في المنطقة العربية بعمامة

الاطمئنة وخاصة هذا يعني، تأكيده لشعار الاسلام الصحيح الذي انطلق من هذه المنطقة.

اما لماذا يكون المؤتمر الاسيوي في السعودية مدلوله وابعاده السياسية وثقافته الطيبة، فانه في السياسة الخارجية يقيمون وزناً واهية لهذه المنطقة التي تروع من الاعتدال في النظرة التي تروى على تعهد مصالح السياسة الدولية على تعهد مصالح

ومصالح المنطقة وذلك لان من سياسة مرموقة هذه المنطقة ان تتعامل مع الناس الآخرين، ومع العالم الخارجي، بدون تهور ولاهتزاز ودعوى اقل كل بصرحة ووضوح: ليس هناك الا في العالم الثالث من هو اكثر من المملكة العربية السعودية مثل هذا الدور القيادي الايجابي في المسؤولية القومية. ان المسؤولية كبيرة

وخيرة كما ترى، واننا نقفون في هذه المنطقة بنتائج المؤتمر والامير الكبير في ان يحقق اهدافه الكبيرة واذا كنا نعرف مؤتمرات قمة كثيرة في السابق كانت تؤدى في تصال في القلوب بين الاشقاء في تقاليدنا بصفاء القلوب في مؤتمر مكة والطائف بالغ الاهمية!

وحدة طبيعية من غير ان!

ويرى الوزير طارق المؤيد، ان ما بين دول الخليج العربي من علائق وروابط وتضامن قضيي بشكل في حد ذاته وحدة طبيعية قائمة ومعلمة من غير ان! او بيان: وقال في هذا الصدد:

انتهى في العالم العربي يحدوثنا في هذه المنطقة العربية الواسعة الاجلالي. اعتقد ان كسراً مني الاجلالي يبرهن ان تقارب هذه المنطقة لا يقتصر على حدودها الجغرافية والحدود السياسية بل يتعدى ما هو قائم ووجود ما بين الدول المتحددة الأمريكية نفسها في انهم يبرهنون ان هذه العلاقات الطيبة بين دول الخليج تتقوى بالقاسات والروابط المتعددة الاممية التي بينها وبين دول الخليج بل والعالم العربي. واننا نذكر بان الاستقرار هو اساس اي نمو اقتصادي واستقرار البحرين اليوم ونموها واازدهارها ما هو الا جزء من استقرار المنطقة كلها، وسوف يكون مردوده كبيراً وعاماً في تنمية الموارد وتحسين مستوى الفرد ودخله في هذه المنطقة!

هذه هي مصالحنا!

ورداً على سؤال قال الوزير المؤيد:

نعتقد ان مصلحة شعب هذه المنطقة تأتي في الدرجة الاولى من الاحترام المتبادل مع جميع الدول التي لها علاقات تجارية معنا ولنا علاقات تجارية معها.

واضاف يقول:

ان هذا الاحترام المتبادل بيننا وبين تلك الدول في العالم الخارجي هو الذي سيؤيد التعاون السياسي المطلوب لتصرة قضايتنا. ليست هناك مبادئ سياسية يمكن ان نتفق عليها مع الغرب (واقصد بالغرب الدول الصناعية وتشمل التنمية البايان واستراليا وغيرها) بدون التدخل في شؤونها يجب ان يتوقف اولاً عن التدخل!

ويؤكد ان التدخل في شؤونها يجب ان يتوقف اولاً عن التدخل!

وقال: هناك تطورات كثيرة في العالم والعالم العربي خاصة،

العالم والعالم العربي خاصة،

العالم والعالم العربي خاصة،

العالم والعالم العربي خاصة،

بعد مباحثات (ودية حميمة) برينيف يجدد ثقته بالقادة البولنديين

موسكو - الوكالات - اذ ان القادة السوفييت والبولنديين امس ما وصفوه بـ«جهد مشترك» لتأمين نظام الحكم الشيوعي في بولندا والتدخل في علاقاتها مع الدول الاخرى في الكتلة الشرقية.

وجاءت هذه الادانة الموجهة بشكل واضح لحلف شمال الاطلسي، في بيان صدر عقب اجتماع بين الرئيس ليونيد بريجنيف ووزير الخارجية البولندية جوزيف جورك الذي وصل الى موسكو ليلة امس الاول في زيارة رسمية.

وكانت هذه المناقشات الاولى التي تجري على مستوى عال بين موسكو ووارسو منذ ان صدر وزراء خارجية حلف شمال الاطلسي تحذيراً هذا الشهر من انه سيتم تطبيق عقوبات

ساحقة اذا تدخلت موسكو في الازمة السياسية والاقتصادية لبولندا.

وقالت وكالة تاس ان الجانبين اعربا عن رضاهما بنتائج قمة زعماء حلف شمال الاطلسي عقدت هنا في وقت سابق من هذا العام واكدوا رغبتهما في «المخلة» في استمرار تعاونهما وسياسة «الوقاية».

وقالت الوكالات ان جورك بحث مع بريجنيف ايضا المسائل المتعلقة بزيادة تعاون بين البلدين في كل المجالات كما تم بحث بعض المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقالت تاس ان بريجنيف اعرب عن اماله في ان يتمكن البولنديون من التغلب بيسر على مشاكلهم على الصعوبات التي تعترض طريق التطور الاشتراكي. كما اعرب عن ثقته من انه سيتم تحقيق ذلك بقيادة حزب العمال البولندي الموحد.

واضافت ان المباحثات دارت في جو «ودي حميم

عدسة الرأي العام في الجرمق والعيشية وبرعشيت



صورة من المأساة



جل يسبح المعتصم ..

وتبقى الصرخة تدوي في كل عاصمة عربية



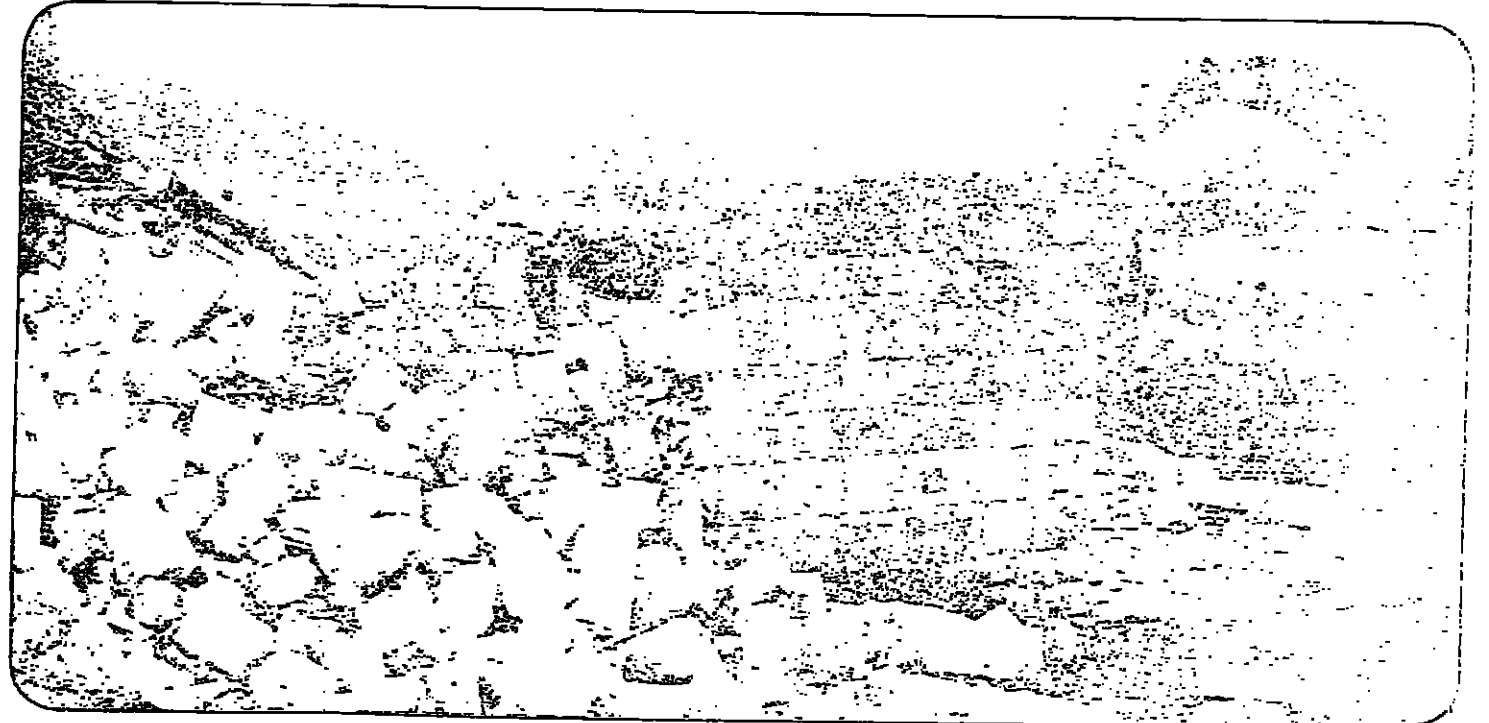
دمروا المنزل ولكنهم لم يدمروا الارادة



اثر القصف في كفر رمان .. وتقرأ الحقيقة في عيونهم



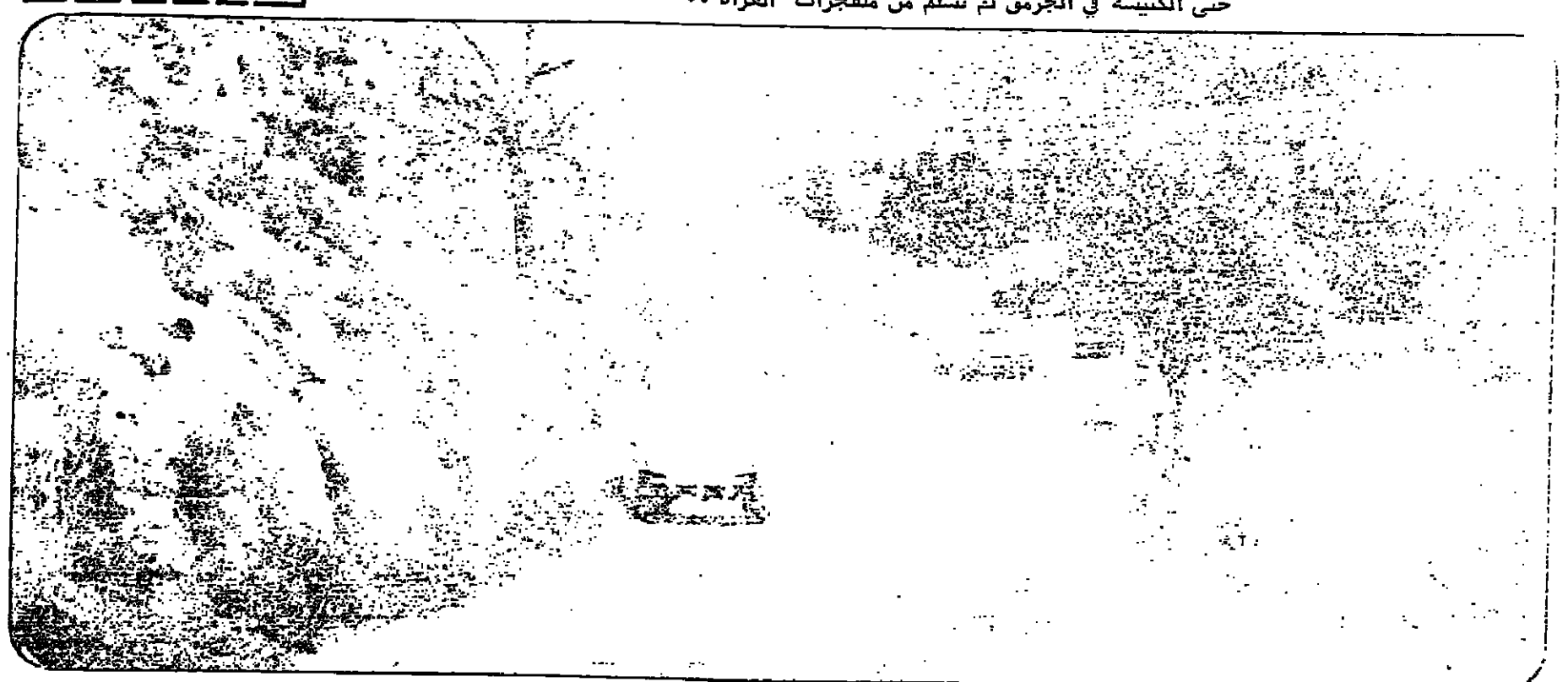
وقفة على الاطلال ..



حتى الكنيسة في الجرمق لم تسلم من متفجرات الغزاة ..



اسمعوا يا عرب ..



سهل الجرمق .. وتمتد الحياة بعد ساعات من الغارة

سروت - «الرأي العام» الجنوب .. الجنوب وبطل مدى الكلمة تردد حزينا دامعا يطوف العواصم العربية عاصمة .. عاصمة ويدخل المنازل العربية منزلا منزلا .. ويخترق سمع الذين في آذانهم وقرا .. ولا يريدون ان يسمعوا صرخة المرأة العربية التي نبتات وامعتصما ! .. الجنوب .. الجنوب وينفي السفوح والصحور والاعشاب مضخة بالدماء الركنة .. وينفي رائحة الارض عربية رغم بساطير الجند الغرباء .. رغم البساطير الهجمة التي حطمت جماع اطفال برعشيت .. الجنوب .. الجنوب ومع كل بزوغ شمس تكتب ملحمة جديدة .. ومع وميض كل قذيفة مدفع يسجل التاريخ .. ان ارضا عربية تنفوس جهارا نهارا .. واكثر من ١٥٠ مليونا سادرون في سباتهم ولا يشعرون ناسفة رماح علوج الروم تقترب من بحورهم .. الجنوب .. الجنوب وتبقى هذه الحفنة من الرجال تقاتل وتقاتل .. وينفي تسري الارض بدمائها مثلها مثل جنود اسارطة الذين ظلوا يقاتلون في ممر المارتون حتى استنفذت امهم من سباتها وهبت هبة رجل واحد .. الجنوب .. الجنوب ولا تملك في «الرأي العام» الا هذه الصرخة المدوية .. وهذه الصور من تلك الارض التي تحتاج الى من يجفف الدموع عن اهدابها ..

رائيون البون لدية

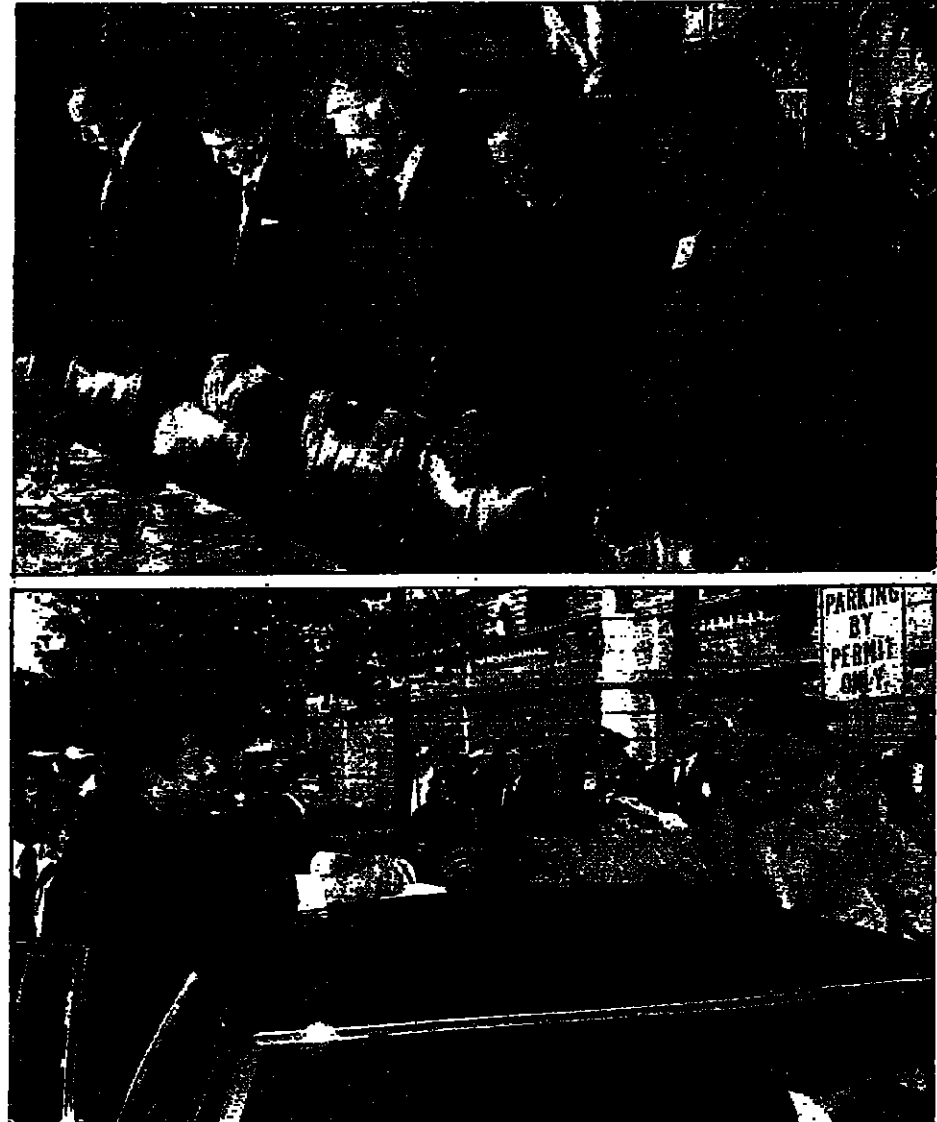
بارجة الولايات المتحدة عن طالب الايرانية الأخيرة بوال في مقابل إطلاق سراح ركبن . وقال بأنه كان يعتقد أن لا يمكن أن يقدمه الرئيس كن أن يقدمه .

رائية هي أن تقوم الولايات ع ٢٤٠٠٠ مليون دولار لدى في الجزائر مقابل الرصد في البون الأمريكية في الولايات المتحدة . ويبدو بان به الايرانيون أن تقوم الولايات أع « قذبة » مقابل ارواح لهم كمثل أي مختلف ، فهم عدية . وما من شك في أن ردة لايركيين ، أما كانت الانتقادات وجهها للموقف الأمريكي تجاه « مثل حملة الاقناذ الفاشلة » . فهم يرددون أن بان تجديد رائية يرجع الى تجديد قضية ركبن .

الان بان إطلاق سراح الرهائن ر غير متوقع في المدى القريب . اق سراحهم قبل العشرين من ن الثاني الذي يصادف تسميت ن للولايات المتحدة . وهناك ول إطلاق سراح البريانيين . اعتقلوا قبل أربعة شهور . الدرس الذي يمكن الاستفادة ع .

مع الدولي ، بطريقة او بأخرى ، مع قانون ملق عليه للتعامل مع نية . وقد يكون هذا أمرا صعبا من السكوت .

« الدولي لتغراف »



ريغان يستعد



المؤيدين والشخصيات السياسية والسياسية . كما اجتمع الى هنري كيسنجر ، مما اطلق التساؤل في البيت الابيض ، تتكشف الاجتماعات والمشاورات التي تجري من أجل أن يختار الرئيس الجديد أركان حكومته المقبلة . ولا زار واشنطن مؤخرًا أجرى اتصالات كثيرة مع عدد من كبار

مع اقتراب موعد تسلم الرئيس المنتخب رونالد ريغان مهام منصبه في البيت الابيض ، تتكشف الاجتماعات والمشاورات التي تجري من أجل أن يختار الرئيس الجديد أركان حكومته المقبلة . ولا زار واشنطن مؤخرًا أجرى اتصالات كثيرة مع عدد من كبار

« من غاما »

الأكسبريس الفرنسية L'EXPRESS

تشاد: انتصار العقيد القذافي هل يجرح دبلوماسية ديستان؟

شيء عن « شرعية » الاول ، وهو رئيس الجمهورية ، وهذا ما تبين ظاهرا في القمة الفرنسية - الافريقية التي عقدت في « نيس » خلال ايار « مايو » المنصرم .

الحذر الفرنسي الذي يفسر نفسه واضحا بالرغبة في البقاء على علاقات سوية مع الجزائر ، لا يتفق الاغوس . من هنا ان الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية ، وهي التي تشعر بقلق المستقبل ، قبلت على حرج تفاخي فرنسا ، وسليتها ووافقت على الجدلية الفرنسية التي يبرر بها الايزيه موقفه من الازمة . على ان البعض يفسهم « شك هاجس » فيما اذا جيسكار ديستان اراء عقدة فرانسواز كلوسر ، وما رافقتها من اسباب وشجو ، عقد اتفاقا سريا مع العقيد القذافي من أجل تقسيم تشاد الى مناطق نفوذ ؟

لها كبريا في المراكز بين القوات المسلحة الشعبية للرئيس عويدي وقوات الشمال المسلحة بقيادة هيري ، على ان التعطش الى السلطة والهينة لهذين « الاخيرين » العدوين ، رفيتي السلاح من قبل ، وكلاهما مسلمان ، وكلاهما « شاليان » .

زعيم القبائل

شواهد هؤلاء الفاتلون بهذه النظرة ، يستشهدون بالمبادرة التي اطلقها الرائد جلود ، الذراع اليميني للقذافي ، عارضا تعاونا اقتصاديا على فرنسا ، في حين الذي تبدو فيه ليبيا هي المنصر ، وهي صاحبة التحدي ، والاذلال لربما . على ان هذه الفرضية ، في الحقيقة ، صعب تأكيدها ما لم تظهر دلائل اخرى عليها ، سيما وان النيجر ، وهي الدولة الرئيسية التي تزود فرنسا بمادة الاورانيوم ، سوف تتعرض مباشرة للخطر من جراء مشروع القذافي .

وهكذا تعود الى المسألة الهامة في القضية : هذا الغموض الهائل في العلاقات الفرنسية - الليبية .

قضى عام ١٩٧٧ ، امان النزاع القصر بين مصر وليبيا ، ومن ثم في اب « أغسطس » ١٩٨٠ ، بمناسبة الاطلاق عن محاولة انقلابية ضد القذافي ، انتشرت اشاعات عن الدور الذي لعبته المخابرات السرية الفرنسية ضد العقيد الليبي ، حيث في مطلع ١٩٧٩ ، تحركت فرنسا محتجة على محاولة عدم الاستقرار واتاحة الفوضى في تونس من جانب القذافي . ولكن عندما اقدم العقيد ، كردة فعل تارية ، على اقتحام السفارة الفرنسية في طرابلس ، تقلبت فرنسا نقطة « الاذلية » دون محاولة تضخيمها .

رفض طلب واشنطن ومن ناحية اخرى ، رفضت الحكومة الفرنسية طلبا من واشنطن لتوحيد الجهود ضد الارهاب الليبي ، الامر الذي عسرتة الدوائر الاميركية ولو بصورة غير مباشرة ، بأنه تابع من محبة ديستان « السرية » للرئيس الليبي .

وفي ٣ نوفمبر الماضي ، حيث كانت الواجاس حية تتمر العواصم الافريقية المدنية ، قام سرح بوايديه ، مدير شؤون افريقيا الشمالية في الكي دورية « وزارة الخارجية الفرنسية » ، بزيارة لطرابلس للبحث بهدها باكراتية توقيع التعاون الاقتصادي . وفي ٢٠ نوفمبر ، في الوقت الذي اعطى البنتاغون التفاصيل عن التدخل الليبي ، كان « البيان شالادون » ، رئيس شركة « الف - ايكمان » في طرابلس ، يبحث توقيع اتفاقية نفطية

جديدة . اما كان لدى فرنسا القدرة للتحرك ، وهل هي معدة الخيال الديبلوماسي ، بحيث انتقدت المبادرة للقيام بعملية عسكرية ، تسبق عملية القذافي ، فيما لو شاعت ؟

الرئيس عويدي ، ابن دردي ، الزعيم الروحي لقبائل الطوبوس ، لا يصر من العالم الخارجي سوى ليبيا ، ويكره بشدة فرنسا ، اما حسن هيري ، الذي يقاخر لانه اسر هيرية لسواه الاكثرت هذه القوات ليلية ام لا ، فتنة ١٩٧٩ ، في ابريل ١٩٧٩ ، عالم التاريخ العربي الليبي ، فرانسواز كلوسر ، كما اعدم احد المفاوضين الفرنسيين ، الكومندان يسير غالويان ، الذي لا يزال على علاقة ، رغم كل شيء ، مع فرنسا ، حيث درس فيها سابقا ، لذلك تربطه بها علاقات ثقافية عميقة .

وكان في عام ١٩٧٦ ، وعلى هامش حادثة فرانسواز كلوسر ، ان غوكوني ، وكان حينئذ احد انصار حسن هيري القويين في اطار جبهة التحرير الوطنية « فروليات » في الكفاح ضد نظام الجنرال طوم ، ان اقام روابط مع طرابلس ، وهكذا بمساعدة الليبيين ، تمكن عويدي « غوكوني » من التغلب على هيري تاركا لحليفه الجديد ، العقيد القذافي ، مجد اطلاق الرهائن الفرنسيين من سجن « بيتيتي » ومن بينهم فرانسواز كلوسر ، العاملة المعروفة ، والتي ما تزال سجنية منذ اكثر من ثلاث سنوات .

ليلة الاحد ، ٣٠ يناير « كانون الثاني » بدق جرس الهاتف في منزل الرئيس ، غابريي جيسكار ديستان ، الخاص ، وكان المتكلم على الطرف الاخر من الخط ، الدكتور علي عبد السلام التركي ، وزير الخارجية الليبي ، الذي اعلن الخبر السعيد باطلاق الرهائن الفرنسيين .

ويمكن ان يكون من امر ، فان الرئيس ديستان ، يحتفظ دوما ببعض عرفان الجليل للعقيد الليبي ، ويجب شخصيته ، برغم بعض القفزات التي يرتجلها ، كما يقول العديد من المقربين من ديستان .

ومن هنا ، يرى البعض احد العوامل المتدخل الفرنسي ، بل قل تكو ديستان في عدم المبادرة للتحرك ابان فترة « الدراما الشاذية » هذه .

الليزيه يقرر والواقع ان ليس في الامر ما يخدع : الديبلوماسيون الفرنسيون اول من يصر بان ، في مجال السياسة الافريقية كل شيء ، نعم كل شيء ، يتقرر في « القصر » - في الليزيه - وبسرية طبقة .

وما يشهد على ذلك ، التصريح الرسمي الذي صدر بعدم التدخل ، لا ينقصه الوزن ، ويستحق النظر والاعتبار : ان منظمة الوحدة الافريقية التزمت السكوت ، ثم ان الادارين الفرنسيين والمسؤولين كلهم غادروا تشاد - وبالنسبة فان الرئيس عويدي لم يصرح

احد زائري الرئيس الفرنسي ، جيسكار ديستان ، ساه في الربيع الماضي فيما اذا انسحاب القوات الفرنسية من تشاد ان يؤدي الى اعلاء صوت الزعيم الليبي عمر القذافي ، فاجاب جيسكار بان مثل هذه المخاوف لا اساس لها بالارة .

يوم الاثنين ١٥ ديسمبر ، خلصت النقاشات الليبية بمدينة نجامينا ، عاصمة تشاد ، وكانت تقوم بتغطيتها طائرات من طراز سي - ١٣٠ اميركية الصنع ، اضافة الى طائرات قصف اخرى ، وعربات سوفياتية ، واخرى برازيلية ، وطائرات مراقبة ايطالية . وسواء اكانت هذه القوات ليلية ام لا ، فتنة ١٩٧٩ ، جندى بامرة القذافي ، وكلها محتدة من اجل تشاد ، ومن بينها ٢٠٠٠ جندي في نجامينا .

التحارب العسكري هذه العملية التي تشهد على نجاح عسكري تحقق باشراف المستشارين السوفياتيين والالان الشرقيين ، كانت ، منذ الخريف الماضي ، سبب إثارة القلق في افريقيا ، ولكن باريس ، بكثير من الاستغراب ، صمت .

ذلك ان الايزيه بعدما قلل من شأن التدخل الليبي ، اصدر قبل سقوط نجامينا بمدة ثنائي واربعين ساعة ، تحذيرا متاخرا ، لا جدوى منه ، يشير الى ليبيا دون تسميتها بصرامة .

ان « جيسكار الافريقي » باتت له شهرة في الاتهام بكافة القضايا المتعلقة بآثار الليبية وعدم الاستقرار في القارة .

على ان القذافي ، اتخذ من جهة العناية اتفاقية لضمان انتشاره في نجامينا ، وذلك طيلة ستة اشهر ، يوما بعد يوم . اما قاعدة انتشاره المقتض فكانت كالتالي : في ١٥ حزيران « يونيو » ما ان تراجع القوات الفرنسية ، توقع ليبيا وتشاد معاهدة تحالف تدعو الى تضامن البلدين ، وقد اعلن القذافي رسميا هذه المعاهدة بقوله : « تشاد تشكل محلا حيويا هاما لليبيا » .

حرب استنزاف ان الحرب الاهلية التي تستنزف الدماء ، منذ خمس عشرة سنة ، من جسم واحدة من الدول المتكودة الحظ في العالم - ولكنها قائمة في قلب افريقيا - تتخذ ابعساها جديدة ، فبالنسبة للعقيد الليبي الذي يحلم منذ عدة سنوات بالسيطرة على دول السهل الافريقي ، انته الفرصة اخيرا ومنتحت له لكي يمد نفوذه الى تشاد التي كان يسيطر سيقا على اراضيها في أقصى الشمال منذ ١٩٧٢ . وفي الوقت نفسه ، يستمكن من استعادة مهابته التي لقيت السوء من جراء هجمات الفاشلة المتتالية « محاولة الاتحاد مع تونس ثم مع سوريا » ، وهي محاولات عسكرية شملت محاولات التي كلفته كثيرا في اعادة تثبيت قدمي عويدي امين في اوغندا ، والضربة الفاشلة في « قمعة » بونسي ، حتى ان بعض الاصابع اشارت بالمحاذات « مكة » في محاولة لتحدي السعوديين - الا ان هذا الامر لا دليل ثابت عليه .

حرب الزعماء في تشاد يبدو ان « حرب الزعماء » التي اضغمت الساعي الديبلوماسية لفرنسا ، سوف تقدم الاهداف العسكرية الليبية ، فسي ٢١ مارس ، اي بعد سبعة اشهر تماما من التوقيع في لاغوس ، على الاتفاق بين احد عشر حزبا وجماعة تشادية ، والذي ينص على قيام حكومة وحدة وطنية ، عاد الرئيس التشادي غوكوني عويدي ووزير الدفاع حسن هيري الى استئناف القتال بينهما . على ان المواجهات القبلية التقليدية لا وزن

الفيغارو L'FIGARO

من : ممر النفط مزروع بالالغام

يقلم : فيليب دي بوسيه



وبالتالي إثارة الليبية في اقتصاديات كل من هذه الدول التي لا يمكنها العمل الا باثارة الخليج حول اطلاق الممر ، وحينئذ يكون على هذه الدول المعنية « وخاصة الولايات المتحدة ، وفرنسا ، وبريطانيا وغيرها » ان تتدخل لاتخاذ الاجراءات الكفيلة بحرية الملاحة في هرمز ، ووجوب حمايته من كل غائلة مدمرة .

ثم ان السوفياتيين ، حينئذ ، باسم الدفاع عن مصالحهم الخاصة ومصالح « الدول الشقيقة » ان يقفوا مكتوفي الايدي . على ان مثل هذه التطورات سوف تكون « السيناريو » الاكثرت لشوب « المفاجعة » .

وفي الحقيقة ، لا الروس ، ولا الاميركيون ، الا في حالة المواجهة المباشرة بين الدولتين العظميين في المنطقة - لا مصلحة لهم في تنظيف المضيق لانهم لا يتأذوا بصورة مباشرة .

والكنسي است اعتقد بان البحريين والديبلوماسيين الغربيين الذين وضعوا سياجهم على اذانهم ، وقالوا لي : « سوف تساعدون ، كل من جانبه ، في عملية ان لم تكن مشتركة ، فعلى الاقل متوازية » روس واميركيون ، لفتح مضيق هرمز للملاحة ، الاساطيل الغربية من جهة والاسطول الروسي من جهة اخرى . واننا نعتقد ، ازاء ذلك ، بان الحكومتين قد تشاورتا فيما بينهما ، وقد اتفقتا حول هذه النقطة .

الخطر الحقيقي على ان الخطر ، الان ، في مكان اخر ، انه كان في الحرب بين العراق وايران ، الامر الذي يخشى معه امتداد الحريق الى دول الخليج كلها ، وهو خطر يتضاعف ليمع المنطقة كلها ، وربما يتمم فيما بعد الى مواجهة عالمية بين الدول الكبرى .

وفي هذا سبب اضافي ، بل اسباب اضافية في الساعات الحاسمة ، التي قد توفقت الانفجار الرهيب ، والتي تكون نقطة الزمن في اجتماع ستن اسطولا بحريا حريبا ، يقف الواحد منها على الكفاف الاخر ، تزوج جميعها « تحرت » مياه الخليج بعد ذاته ، ويحذر عمان ، والمجيد الهدي ، والبحر الاحمر ، انه العزم المتحجر الذي قد يشمل العالم كله .

مضيق هرمز الذي يمر عبره نصف من ثلاثة ارباع النفط الفرنسي . « ساعتين واربعين دقيقة » تقال من مضيق ، بطليمة الى القاعدة العسكرية الممثلة لسطح ، والقائمة في زاوية الى به جزيرة مسندام ، حيث تشاهد على مكبرات الرادار حركة ن لهذا الطريق النفطي الضيق ، جويي العام في خدمة اقتصاد ع .

ت فوق يفت للبحرية العمانية ، شاب من الاسطول البريطاني ، ساعات ، قننا بجولة تنشيطية لعمال النفط الذين يعملون في الدخول ولدى الخروج ، وهذا ضروريان للسكان فرفضهم عمانية منذ عام ، على كل البواخر

نا الى جزيرة القوط بثلاثين نسب الى قبطن طائفة - وهو بريطاني آخر نشيط بواسطة المكبر : « لسوف تشاهد ر في زيسكي » ؟

فلنعمل ! - واذاف ، لسوف فرخا ، فاذا به يدور حول جوفياتهم ثم مال الى الجنوب حيث ية ومن غشي تحليلي تحدث الى السفينة الروسية راديو ، على ثلاثة ايام من مما تترس القواعد الدولية القوات الجوية العمانية ، لسوف م مقلين من الجنوب « الغربي » وسي : « دا » - اي نعم .

ر ١٩٧٩ ، كانت عمان تتسامح بان تات النفط ، باستثناء الكيرة جدا جدا من نصيبا بين الزاوية الضيقة ثابتة في جزيرة مسندام . على ان سخدمات بين البواخر ، هناك ، به القليل ، كذلك قامت سلطنة الاتفاقية مع السلطات البحرية ضمن قواعد جديدة ودقيقة جدا

يث عن إمكانية القيام بعمليات وهذا امر محتمل جدا ، قد تاتي جكولوجية يدافع ما ، وليس من من يستعمل مثل هذا الامر ، حيث ان في الشاحنات النفطية بقذيفة زوكا ، وسط المضيق قد تؤدي الى هو اشيء بنجم ضخم ، الامر الذي ارا مفجعة ، حيث البواخر هناك به بسلسلة من المناجم ، الواحد

كيف العمل ؟ الامر يعني ان قوة اطباء مجهزة وسائل ولها طائرات هليكوبتر قد لا اعادة فتح الممر ، باقل من ثلاثة كما يعني توقف مرور شحن النفط اذه الفترة الى الدول الغربية ،

النهار لبنان الان ومن قديم الزمان

تعديل صيغة ١٩٤٢ . الامر كبرية الفديرياليد ، الكونفديرياليد ، ست عشرة طائفة . لا تقسيم . لا توطين . لبنان واحد . المحيط العربي . الشرق الاوسط . تعابير وكلها تدو وكالها جديدة لار المهموم والمتاعب جديدة . هي حين ان المهموم قديمة ومنحددة . لا داخل « الونيقة التاريخية » التي نشرتها « الجبهة اللبنانية » فصب بل حتى ايضا في خطاب الرئيس سركيس في ذكرى الاستقلال الأخيرة عندما قال بضرورة وضع صيغ وهيكليات تأخذ في الاعتبار ما افرزته الاحداث من حقائق .

ولكن من يفعل ذلك وكيف ؟ منذ صيغة ١٩٤٢ لم يوضع مشروع لما يمكن اعتباره نوعا من « الصيغ والهيكليات الجديدة » غير « الونيقة الدستورية » التي صدرت عز الرؤساء سليمان فرنجيه وحافظ الادب ورشيد كرامي . واهم ما فيها النص على طائفية الرئاسات الثلاث المارونية والشيعة والسنية ، ثم المناصفة في المقاعد النيابية . ثم انتخاب رئيس الحكومة في مجلس النواب .

وقبل صيغة ١٩٤٢ كان التطبيق في ظل الانتداب غير مستقر ولا محدد . كما حدث نسبيا بعد صيغة ١٩٤٢ . وكما كتب لنا وبشكل محدد في « الونيقة الدستورية » .

وقبل ذلك كانت صيغة « مصرية جبل لبنان » مع متصرف مسيحي من رعايا السلطان ومجلس ادارة تعدد من جميع الطوائف . وهي صيغة تعددية كانت تتواءم صيغة ١٩٤٢ المعمول بها حتى الان . والمطلوب من جانب « الجبهة اللبنانية » تعديلها .

ولكن قبل ذلك كانت هناك صيغة القاتمة بين « بيضاء » و« خضراء » . وهي صيغة يبدو من النصيحدث عنها مادامت « ونيقة الجبهة اللبنانية » قد طرقت . كما طرح غيرها ايها - موضوع الفديرياليد والكونفديرياليد .

والحدث مهمها بلغة ذلك الرهان هو التالي نقل عن كتاب « الحركات في لبنان » ليويس امو شقار : مع الاخذ في الاعتبار والعبرة بالتعابير والاعتبارات . لعل التاريخ القديم يساعد صانعي التاريخ الحديث .

« ولما رن صدق هذه الحوادث اللبنانية (١٨٤٢) فسر الماين العماليوني ، ورفعت الى اعاب الباب العالي تحركات المتحيزين وادعائات المتداعين . ابعدت الدولة العلية في حينها مأمورا رسميا هو نكس اغندي غنوس السب بمائد غنط الحوادث واصلاح ذات المين سين اثناء الرعية .

فأقام شكيب افندي امين ارسالا قاتمة على الشوف ، وحمل الامر حسر لمنهج قاتمة على الفتق وما يليها . قاسما البلاد الى قاتمة من جنوبية درزية وشالوية مارونية . جاعلا سكة الشام وسيروت حدا فاصلا بينهما ، ضاعا ساحل بيروت الى قاتمة الامير امين .

ثم جرى شكيب افندي لنماتك . فأقام شكيب افندي الشيخ محمد انقاسي من المساقية قاصيا شرعا ندرور وعين مجلسا كبيرا مزلفا من رئيس ومدة اعضاء حق برنسه الامير ملحم حيدر ارسلان . والاعضاء الشيخ محمد الخطيب من برجا والشيخ احمد تقي الدين . وعضاوا شعبيا اهل اسمه ودرويش روزا ماروسي وجريس نمور ارنودكسي وحنبل جاويش كانوليكي . فاختلف الاعضاء على توقيع امضائهم : فصدر الامر بان يجري الموقع على رأسي المضبطه ، فيوقع على الراس الايسر الاعضاء المعصديون : المسلم فالدرزي فالموالي : وعلى الراس الايمن الصليبيون : الماروني فالارنودكسي فالكانوليكي .

وهكذا توالت الصيغ والهيكليات حول لبنان و« فيديريالياته » من قديم الزمان . وسيكون امام الرئيس سركيس وكومست « الصيغ والهيكليات » التي اشار اليها في خطاب الاستقلال كما سيكون امام « الجبهة اللبنانية » و« ونيقتها ايام وأيام وكلام وكلام » من هنا ومن هناك . وربما الام والام . فكما انه ليس بالخبر وندده يعيا الانسان كذلك نمت : ومن قديم الزمان ، انه ليس بالصيغ و« ونيقتها » بل بالان

ميشال ابو جوده

البحر من البحر

